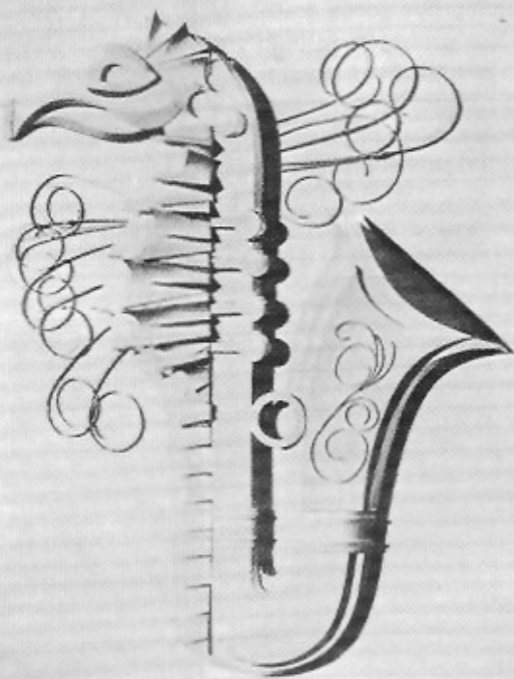


BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE  
CASINO - KURSAAL OOSTENDE  
20 JULI - 19 AUGUSTUS 1967

## NOORDZEEFESTIVAL



De opdrachtgever, de Belgische Radio en Televisie, stond een zestal jaren terug voor het probleem, een embleem te vinden voor het nieuwe initiatief 'Het Noordzeefestival'. Het idee was te zoeken in volgende gegevens:

— Het is een festival, dat alle snaren van de lichte en klassieke muziek en variété bespeelt.

— Het festival gaat door aan de Noordzeekust, zowel in binnen- als buitenland, en dit in samenwerking met een tiental buitenlandse radiozenderstations.

Het was er dus om te doen deze twee gegevens aan elkaar te 'lijmen'. Zo ontstond vijf jaar geleden (1963) de eerste editie van dit embleem, die in wit-zwart was uitgevoerd. Het werd een soort fotomontage in litholine. Een zwart-wit foto werd genomen van een zeepaardje (embleem Noordzee) en een saxofoon (embleem muziek) die wonderlijk de beweging van het zeepaardje ondersteunt. Deze foto's werden omgezet in een grafisch procédé, zodat men een zwart-wit lijnteknik bewakwam. Twee helften werden dan aan elkaar gevoegd.

De tweede uitgave (1965) werd als contrast hetzelfde motief verwerkt in een veelkleurige affiche, die in kleur en vorm aan een glasraam deed denken.

De derde editie (1967) is de verwerking van hetzelfde motief in papierreliëf, waarvan een foto werd gemaakt - zeer sober gehouden in zwart-wit en goudtekst.

**Willy Bosschem**