

Fanny Libin (32) valt voor culturen, waardigheid en vriendelijkheid langs weerszijden van Chinese muur

Heel jaar rondtrekken

in Azië

Naar gevoel en gedrevenheden is Fanny Libin — avontuurlijke zus van Shirley... en
Een aangeboren illustratief talent fatsoeneerde ze als tiener wat bij aan de stedelijke
Een vrouw die vandaag met beide benen in de 21ste eeuw staat, doet er goed aan
ren, want naast drie koene mannen beklom Fanny zowaar de Mont-Blanc. Niet als p
lip-Carl De Cordier is haar vriend die net als zijzelf aan de unief voor burgerlijk inger
rond te trekken. Ze leerden er mensen kennen die enorm waardig zijn. Zoals de in s
kin in de lucht over straat lopen. IJdelheid waar Westerse madammen nog veel zouc
als bijzondere hobby troetelt, op een goeie dag niet op in de media...

dochter van Oostendes uitzonderlijke cartoonist Ronald — van vele markten thuis. academie. Zelfs het nauwsluitende ballettricot kon Fanny als 12-jarige charmeren. haar op de tanden aan te kweken. Wat men Ronalds oudste zeker niet moet le- ruilerig *schiettekentje* maar als een vrijgevochten vrouw, die weet wat ze wil. Phi- nieur ging. Vier handen op een buik, want ze namen een jaar vakantie om in Azië schamele voddekes geklede Indische vrouwen die nog altijd kaarsrecht en met de den kunnen van leren. Wie weet duikt Fanny Libin, die fotografie en schrijfkunst



Pal tegen Gerlinde Seynaeves „Umbra” — vrouw die duizelt, naar werk van Leon Spilliaert — konden we een zowel kunstvolle als gevoelige ziel als Fanny Libin niet dichter bij 't Oostendse strand en zee vereeuwigen. (Foto ET)

Kijkend in *de spiegel van het gezin* kan Fanny Libin zich niet gelukkiger achten. Pa Ronald, ex-internationale cartoonistenpreses en ooit als jurylid aangeduid in China, noemt ze een zeer sociaal persoon die effenaf alles zou doen voor iedereen. Mama Noëlla waardeert ze als eenvoudige vrouw die staat voor vriendelijkheid en rust. Haar drie jaar jongere zus Shirley, getrouwd met voetbalkundige Christian Pierloot, pocht terecht met zonen Yentl (7) en Yoni (2). „Mijn zus is wel stiller en braver dan ik...”

christelijke niet als flauwe zever horen verdoemen, wat daarom nog niet impliceert dat het katholicisme voor mij dé godsdienst is.”

— **Wanneer tijd voor je eerste kus ?**

— **Fanny :** „Dat was op mijn 13de met blonde Sven. Niets wereldschokkends, want het heeft allemaal niet lang geduurd...”

Tot haar 18de studeerde Fanny aan het atheneum, dat ze bestempelt als een gedegen instituut : „Als jongere had je veel vrijheid en was plezier niet verweg. Vooral vanaf het vijfde jaar wanneer we naar de *Gimmy's* — discotheek onder het casino — voor schoolfeestjes trokken. Ik stak er graag een handje toe.”

— **Je volgde ook les aan de stedelijke academie...**

— **Fanny :** „In het uiting geven om iets naar de mensen toe te brengen, konden we rekenen op leraars als Danny Bloes, Willy Bosschem en Dirk Michiels. We leerden dat tekenen de kunst is om voorwerpen af te beelden zoals ze zich aan het oog van de waarnemer presenteren, dit vanuit een bepaald punt qua grootte, vorm en kleur.”

Toen Fanny als jonge meid de wijde unieff-wereld introk, was het niet zo evident dat ze als meisje koos voor burgerlijke ingenieur. Blijkbaar een weg die alleen voor jongens was weggelegd. Al kozen in Fanny's jaar vriendinnen Nancy Boussey en Valerie Deplanter ook voor die richting.

— **Waarom trekt zo'n opleiding een meisje aan ?**

— **Fanny :** „Omdat wiskunde en wetenschappen mij goed lagen, wilde ik er ook iets mee doen. Burgerlijk ingenieur voedde ergens mijn kunstzinnigheid, omdat men zich in dit beroep naar de architectuur kan richten. Ik wilde bewijzen dat meisjes in de huidige maatschappij niet moeten onderdoen voor jongens. Als burgerlijk ingenieur kweek je doorzicht aan om bijvoorbeeld problemen in een bedrijf op te lossen. Op heden ben ik commercieel bediende in een firma van bouwmaterialen in Merelbeke.”

— **Geprefereerde schrijver ?**

— **Fanny :** „Aamin Malouf, een Libiër wiens werken tot de wereldliteratuur behoren. Prachtige werken met historische achtergrond die ik iedereen zou aanraden. Een eenvoudige, ontroerende schrijfrant die vooral heel menselijk kan zijn.”

Een flink stuk van de wereld gezien, is een rijkdom die Fanny als een brok genoegdoening in haar hartje koestert. Vreemde culturen en gewoonten zijn haar passie : „Zijn de Aziatische culturen fantastisch, dan is de bijhorende glimlach gewoon goud waard. De vrolijkheid van die mensen kan niet spontaan, gewoonweg omdat ze tevreden zijn met wat ze hebben. Het geluk dat ze uitstralen kom je hier in onze gewesten bijna niet meer tegen.”

— **1.261.100.000 spleetoojes...**

— **Fanny :** „Als we Chinezen op het scherm zien, beseffen we niet altijd, dat ook zij maar gewone mensen zijn zoals jij en ik. Want achter de lange muur van het hemelse rijk oogt nogalwat gastvrijheid en vriendelijkheid. Een Pakistani is nog zo'n huimaan hoogstandje van Azië : alleen maar omdat je buitenlander bent, word je er uitzonderlijk ontvangen.”

Fanny volgde tot haar 12de les aan de Consciencesschool. Ze deed haar *eerste communie* maar koos later via zedenleer voor het Lentefeest. Als prille tiener vond ze inderdaad de lessen moraal interessanter dan de godsdienstlessen en die, volgens haar, het echte leven meer nabijstaan.

— **Waarover zeur je inzake de catechismus ?**

— **Fanny :** „De bijbelverhaaltjes storen me niet als dusdanig ; ik vind alleen maar dat men in de les zedenleer meer met beide voeten in de hedendaagse maatschappij staat. Je zult me het

— **Onbegrip en negativisme...**

— **Fanny :** „Dat slaat op een land als Iran die aan zijn sausje oorlog en politiek niet ontkomt. Uit goede dingen kan de media geen munt slaan. Reden waarom hun positieve kant telkens weer verrast.”

— **'t Mooiste ooit meegemaakt ?**

— **Fanny :** „Dat zal Kirgizstan juist boven China en Pakistan zijn. Weinig steden... laten ruige natuur en navenante onherbergzaamheid zich des te meer koesteren in een oase van stilte en rust.”

— **Het meest schrijnende dat shockeerde ?**

— **Fanny :** „De tragedie in Indië waar mensen op straat liggen te sterven. Je moet er proberen wat afstand van te nemen, wil je er tenslotte zelf niet aan tenonder gaan. Je kunt hiervoor tegen niemand godverdu zeggen, omdat de regering spijt alles een inspanning doet. Oneindig jammer, maar overbevolking laat geen menswaardig soelaas toe...”

— **Hoe kijk je op je 32ste tegen het leven aan ?**

— **Fanny :** „Vrij positief, want ik ben een zeer gelukkig en tevreden mens. Als reisfreak leerde ik de kleine dingen van 't le-

ven waarderen. Waar veel mensen pas content zijn met grote auto of monumentaal huis, klopt mijn hart nog uitbundig en blij voor *little things...*”

— **De maatschappij vandaag ?**

— **Fanny :** „Jongeren hadden vroeger meer houvast. Er is nood aan strengere wetten. Ik denk dat dit een noodkreet is van de jeugd, die zich wat verloren gaat voelen in de allesbehalve op vaste benen staande maatschappij. Sociëteit die met nogalwat snood negativisme wordt belazerd : eten en drinken voor de meestal op sensatie beluste media.”

— **Jouw Oostende...**

— **Fanny :** „Dat is de zee, het strand, het staketsel. De stad waar ik opgroeide en ik wel altijd een bijzondere band mee zal hebben. Ongeacht de verre horizons naar waar ik word gezogen...”

— **Wat is voor jou liefde ?**

— **Fanny :** „Mekaar vrijheid geven om zijn persoonlijkheid te bewaren en hierbij wat water in de wijn doen om mekaars slechte kanten op te vangen. Niet verkeerd denken dat je trouwt met een sprookjesprins, maar realistisch zijn en beseffen dat je ja zegt tegen iemand die poeslief... maar ook tegendraads kan zijn. Mijn hartveroveraar ? Philip-Carl De Cordier, beste maat van mijn lief in de unief...”

— **Wat denk je van Miss België en de gielhelende Betty uit Big Brother ?**

— **Fanny :** „Ik zou me zeker niet deelnemen aan een missverkiezing, omdat ik beauty van buitenuit niet zo belangrijk vind. Ik zou liever een prijs krijgen voor mijn innerlijk dan voor mijn uiterlijk. Ik heb ook niets tegen Brotherse Betty, al moet ieder mens zich goed voelen in zijn vel. Een mollige vrouw die zich goed verzorgt, kan evenveel charme uitstralen als een graatmagere griet. Dat heel wat mannen liefst wat meer pak hebben, is toch een waarheid als een koe !”

„Zedenleer en
moraal
levensechter
dan de bijbel”

In de wereld
vullen pracht
en armoede
mekaar aan...

Gratie aankweken met ballet

„Zingen en dansen zat er bij zus Shirley van jongsaf in. Samen met mama brachten we haar naar de balletschool van Rita Teugels. Op moekes aanraden ben ik er op mijn 12de ook eens gebleven, met als gevolg dat het ballerina-wereldje me zodanig charmeerde dat ik er met mijn goesting en artistieke gevoelens in opging”, legt Fanny uit hoe ze haar eerste ballet-pasjes zette.

Aldus hebben de dansritmiekken haar nooit meer losgelaten. Of het nu flamingostijl of al even warme Latijns-Amerikaanse sierlijkheden waren: „In dans kun je alle gevoelens kwijt, of het nu vreugde dan wel pijn is... Rita Teugels was als danslerares een persoonlijkheid die zonder streng te zijn, op een vriendelijke manier de spelregels op het haar toegewezen jonge volkje kon overbrengen”, aldus Fanny.

— **Welke schalkse petit-rat was je wel?**

— **Fanny:** „Ik mocht zeker gezien zijn.”

— **Balletschoentjes met verharde, stompe neus: niet ge-**

makkelijk die pointes?

— **Fanny:** „Voor mij was het dansen tot het bloed in mijn schoenen stond. Als je een sterballerina ziet dansen, lijkt het allemaal zo licht en zo gemakkelijk. Onderschat de moeilijkheidsgraden niet: balletdansen is op zich een zeer zwaar beroep. Op je teentoppen met *spitzen* ofte *pointes* over het podium vibreren, betekent dat die stompe schoen-neusjes het gewicht van heel je lichaam moeten dragen. Alhoewel... Eenmaal je aan het dansen bent, word je door geen enkele pijn meer geremd.”

— **'t Mooiste wat je ooit danste?**

— **Fanny:** „Het klassieke *Zwanenmeer*. Mooi was eveneens *Jonathan Livingston Seagull* van Neil Diamond, over het leven en de gemeenschap van een zeemeew. Zowel thema als prachtige muziek ontlokken een verschrikkelijke ontroering. De eenzaamheid van die dieren toch. Wanneer bewuste meeuw in het stuk de groep verlaat, bekoopt hij dat met zijn leven... *Zeg eens, wie is er in zijn leven nog niet eenzaam geweest?*”

— **Hoe geraak je dan toch uit het isolement?**

— **Fanny:** „Normaal is dat een karwei die je zelf moet afwerken. Al is het gewone maatschappelijk leven lieve

mensen zat, die je eventueel — en heel graag! — zullen opvangen. In de huidige tijd mogen we dan ook niet vergeten meer naar de medemens toe te leven...”

— **Jouw interpretatie van 'ballet'?**

— **Fanny:** „Een zeer schone hobby voor een meisje. Met de sierlijke bewegingen kweek je onbewust de meest gracieuze houding aan die een vrouw kan uitstralen. In het middelbaar heb ik nog samen met klasgenoot Frederik Leirman salondanses gevolgd, zodat we 't jaar daarop in de unief spontaan tango, rumba en tchat-chatcha rijk waren!”

Oergezond wandelen in de Alpen

Met drie mannen de Mont-Blanc op

Het brute alpinisme en oergezond bergwandelen trekken Fanny Libin danig aan. Zodanig zelfs dat ze drie jaar geleden met drie mannelijke vrienden stoer en enthousiast de steile flanken beklom die leiden naar de top van de 4810 m hoge Mont-Blanc, de witte sneeuwberg die vanuit Frankrijk een bonjour-tje werpt naar Zwitserland en Italië...

„De Mont-Blanc beklimmen was een sportieve karwei die we spreidden over drie dagen. De eerste dag vertrokken we om 4 u. voor een lange aanloop naar een berghut, waar we zouden slapen. Hierna volgde een complete rustdag ter voorbereiding. De daaropvolgende dag was er alweer geen klaar-

te in de lucht toen we, met zaklamp op de kop, om 3 u. 's nachts de rug kromden teneinde op tijd de bergtop te kunnen bereiken”, vertelt Fanny over haar klim naar de top.

— **Hoe zalig was de rustdag?**

— **Fanny:** „Mensen, je geniet midden gletsers en sneeuw van een niet voorstelbare vredigheid. Wat was ik trots dit als vrouw te hebben verwezenlijkt: bovenop de 4810 m hoge sneeuwmastodont je evenwaardig voelen aan je drie mannelijke bergbeklimmers: allee zeg! Ik ken geen hoogtevrees, wel een enorm doorzettingsvermogen.”

— **Tania Dexters springt van bergen en wolkenkrabbers...**

— **Fanny:** „Ik zou dat zeker ook durven, want uitdagingen trekken me aan. Ik parachuteerde me nog nooit uit een vliegtuig, al is dit een provocatie die nog altijd op mijn verlanglijstje staat...”