

MOREAUX

MIA

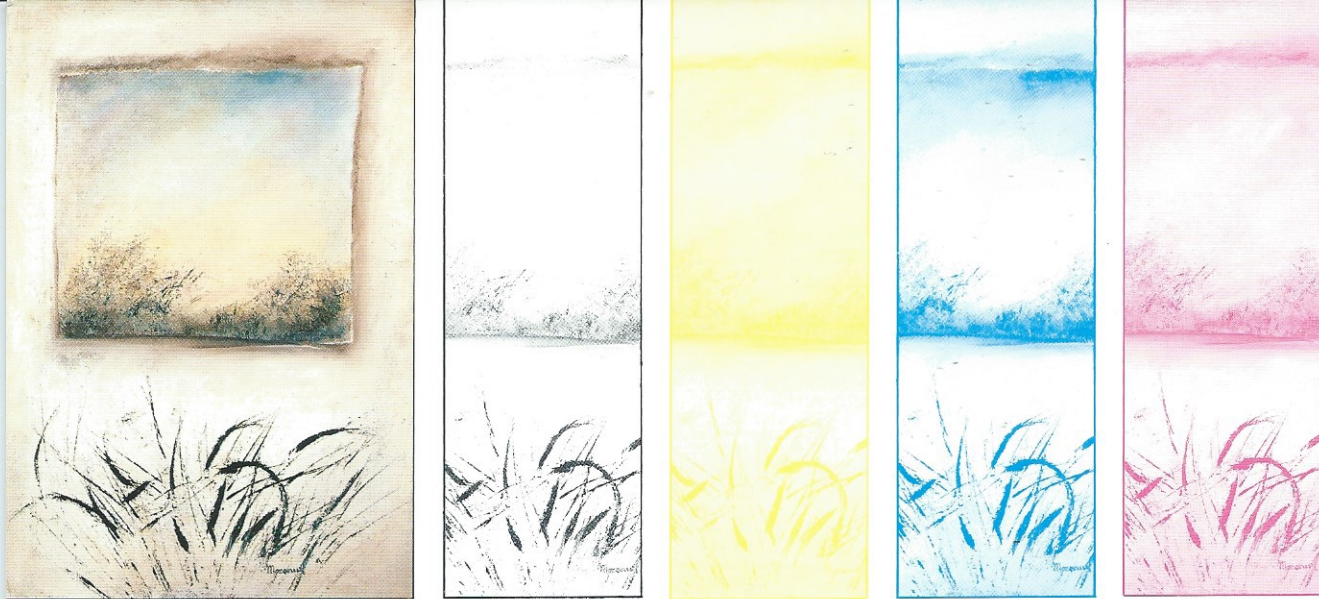
JULI 1990



EMIEL

CASINO KURSAAL OOSTENDE

DE BLOCK



Er is een bekoring in kracht, in de zwelgende diepte, het wijdse en het mysterie. Toch spreekt in haar werk de stilte, verinnerlijking, het esthetische en de rust. (Paul Vanderschaeghe)

Heden is de drang naar beweging en kleur. De finaliteit is dat Moreaux met kleur en vorm haar sensibiteit kan uiten. (Jan Guillemin)

In het werk van Mia Moreaux versmelten poëzie, symboliek en natuurbewogenheid tot één gevoelige eenheid.

(Remi de Cnodder)

Moreaux vertaalt haar sterke emoties in de subtiele variaties op de diepe tonaliteiten van haar kleurenpalet... De volle contouren van het krachtige penseel domineren. (Hugo Brutin)

Atelier: Eernegemsestraat 120
8242 Roksem
Tel. (059) 26 74 74





Mia Moreaux en Emiel De Block stellen hun oeuvre tentoon in het Casino-Kursaal te Oostende (ingang Rotonde Zeedijk).

1 juli tot 31 juli 1990 (van 14u. tot 19u.)

U wordt vriendelijk uitgenodigd op de vernissage op zaterdag 30 juni 1990 om 16 uur.

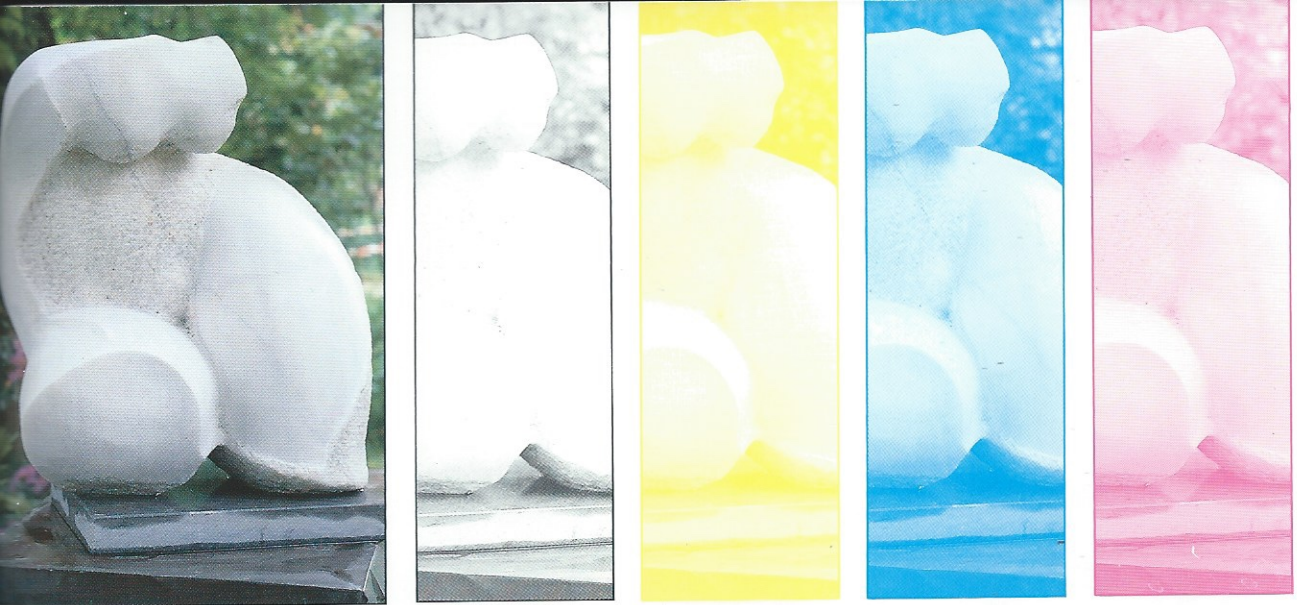
De tentoonstelling wordt ingeleid door de Heer Eric De Pauw en geopend door de Heer Burgemeester Julien Goekint.

De receptie wordt aangeboden door de Brouwerij Strubbe, Ichtegem.

Wij danken de Generale Bank voor hun steun.



2023/0245

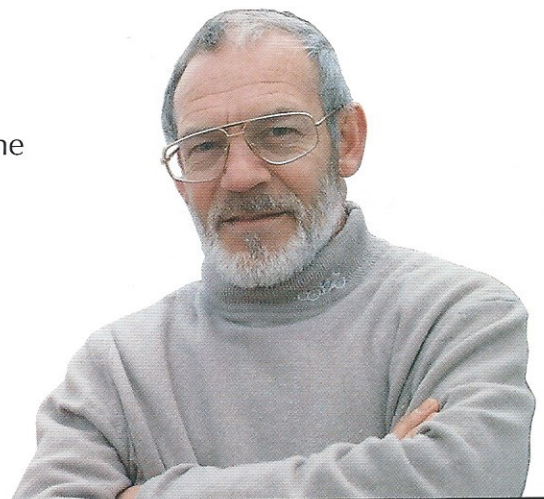


Emiel De Block bevrijdt om zo te zeggen de vormen uit hun existentiële verschijning om ze tot een volkomen nieuw bestaan om te scheppen. Hij herleidt de natuur tot zuivere sculpturale waarden. Voor hem is de beeldhouwkunst een tot stilte geworden muziek en muziek een tot welluidend geworden beeldhouwkunst. (Jan Vercammen)

Zijn beelden schokken niet door exuberante vormen, of vreemde themata, zij wijzen op de zuivere vertedering waarmee de beeldhouwer de vormen aftast om tot de totaliteit van het beeld te komen. (Remi De Cnodder)

Burgandy Street Blues, een beeld dat een enorme vormelijke présence bezit. (Hugo Brutin)

Atelier: De Pintelaan 379
9000 Gent
Tel. (091) 21 24 25





DE BLOCK

CASINO KURSAAL OOSTENDE

EMIEL



MIA

JULI 1990

MOREAUX