

Geboren in het Westvlaamse Wilskerke in 1907.

Volgde middelbaar onderwijs te Oostende en was er in de leer bij beeldhouwer Jan Verleye (hout, marmer, graniet). Hij liep daarna twee jaar Academie in Brugge (ornament en tekenen) en kwam vervolgens terecht op de Gentse Academie, waar hij in de leer ging bij de beeldhouwers Domien Ingels en Verbanck.

Later studeerde hij nog bij Arnold Brecker in Berlijn, evenals bij Constant Permeke.

Hij week in 1957 uit naar Argentinië 'door het toedoen en het zagen van twee vrienden — laten wij maar zeggen : de zucht naar avontuur'. De beginjaren waren zeer zwaar. Beeldhouwen ging niet, hij verkocht wel een en ander, maar niet voldoende om van te leven. Hij heeft dan een keramiekkabriet opgericht, met de bedoeling kunstkeramiek te produceren. Noodzakelijkerwijs zag hij zich ertoe verplicht over te schakelen op het meer commerciële, dat ruimere afzet vond.

Hij behaalde tweemaal de eerste prijs beeldhouwen van de Stad Mar del Plata en tweemaal een tweede prijs. Hij mocht zich ook nog verheugen over enkele grote opdrachten, welke evenwel meer op het terrein van de decoratieve kunst liggen.

Adres : *Don Bosco 3851. Mar del Plata, Argentinië.*

Uit een vooroorlogs interview van journalist 'Ward' met de kunstenaar :

...veel van onze kunstenaars worden nooit voldoende mens. En het is deze levensopvatting, het gevoel naar een hoger streven, naar een ideaal voor ons volk, dat ik tracht in mijn beeldhouwwerk over te brengen. Of ik erin slaag ? Daar zullen anderen over oordelen. Mijn volk ligt mij nauw aan het hart en het is dat volk, dat ik wil dienen door mijn kunst...

Uit alle beeldhouwwerken stroomt kracht, gepaard met sierlijkheid.

