

Beeld aan mosselrestaurant blijft bewaard

# Mosselman naar De Plate

Het bekende beeld voor het mosselhuis Sint-Sebastiaan in de Sint-Sebastiaanstraat zal met het overlijden van uitbater Roger Delee niet verloren gaan.

Martin Delee en Erika Vanhoutte namen het initiatief om het beeld van de mosselman te schenken aan het heemkundig museum De Plate. Het beeld stelt een ober voor die een pot mosselen serveert. „Het beeld werd gemaakt door Jan Delee, de neef van mijn vader”, zegt Martin Delee, de zoon van Roger Delee.

Het heeft zeker 25 jaar voor de deur van het restaurant gestaan. Iedereen kent het beeld. Daarom willen we het niet verloren laten gaan.”

Daarnaast schonken Martin Delee en Erika Vanhoutte uit het nalatenschap van Roger Delee twee carnavalskoppen van Ensor aan De Plate. „De precieze herkomst van die koppen weten we zelf niet. We vermoeden dat ze dienst deden in het Ensorjaar”, menen ze.



Het bestuur van De Plate kreeg de schenkingen van Martin Delee, Erika Vanhoutte en Roland Monteyne. (Foto Lysiane)

Ook Roland Monteyne van galerie De Peperbusse deed een schenking aan De Plate. Monteyne schonk enkele schilderijen van de later uitge-

weken Oostendse kunstenaar Fernand Blomme. Blomme was in het begin van de jaren 1900 een tijdgenoot van de familie van Gustaaf Sorel. Hij

maakte vooral zichten van oud-Oostende, zichten die hij maakte van oude postkaarten.