

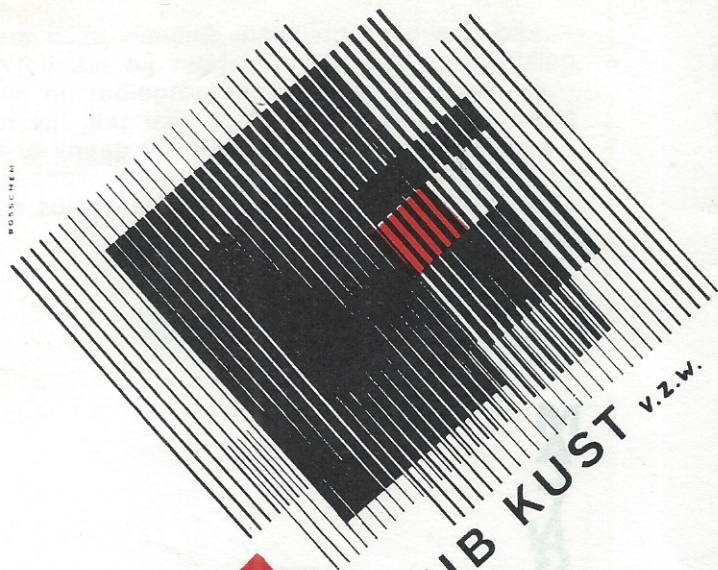
13 maart 1968 kursaal oostende

**kabaret
malingenkolder**

en

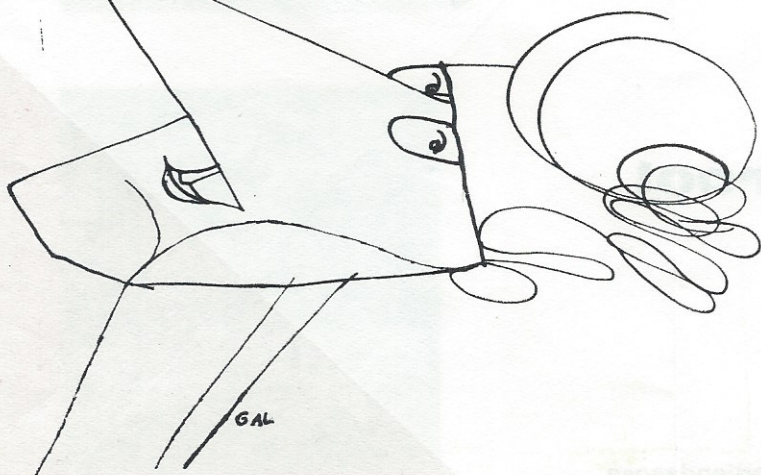
boudewijn de groot

in het kader van de kulturele veertiendaagse



VLAAMSE KLUB KUST v.z.w.

M
A
N
Z
I
G
Z
I
N
T
I
M



de kabaretgroep
malingenkolder
prezenteert u
zijn nieuw
programma.
wanneer u
malingenkolder
nog niet kent,
heeft u geluk,
want dan
krijgt u
de gelegenheid
om een
tekort in uw
opvoeding
aan te vullen.
wij zijn
noch links
noch rechts,
maar tegen.
en tegen
heel wat.
toch blijft er
steeds iets
positiefs,
al was het
maar het
wanhopig
verlangen
naar een
betere wereld.

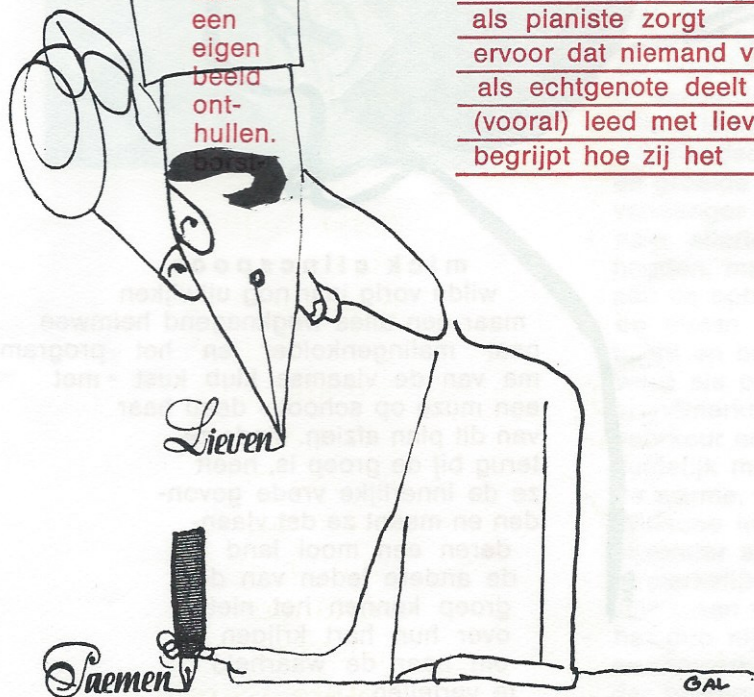
hij begon zijn carrière in de kredietbank, en wanneer deze vlaamse instelling nu overal bijhuizen bouwt, dan is dat alleen te danken aan het feit dat hij reeds na een jaar zijn ontslag nam. na een jaar free-lance joernalistiek dacht hij dat hij radioprogramma's kon schrijven en slaagde er in dit ook door de brt-direktie ongeveer vijf jaar lang te laten geloven. toen werd er een bode aangeworven, die dadelijk zag dat deze knaap tot grootser dingen in staat was en die verbod hem dadelijk de toegang tot het gebouw. en zoals bij elk genie gebeurde het ook hier. arm en verlaten zat hij op zijn vochtige zolderkamer te twijfelen tussen de strop

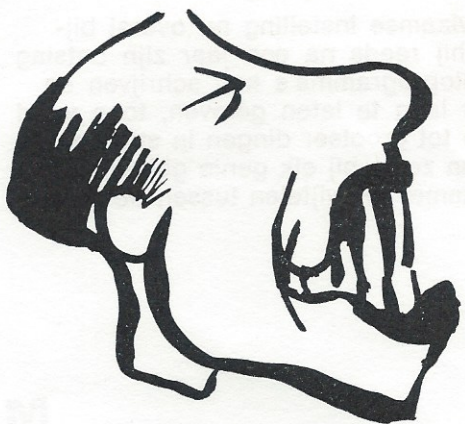
en het kanaal,
toen een
bliksemstraal
hem op
het idee
bracht
een kaba-
retgroep
op te rich-
ten.

eerlang
zal hij
in zijn
tuin
een
eigen
beeld
ont-
hullen.

als pianiste zorgt
ervoor dat niemand van de
als echtgenote deelt ze
(vooral) leed met lieven
begrijpt hoe zij het

lieve moens
notenbalk valt.
alle lief en
die zelf niet
uithoudt.





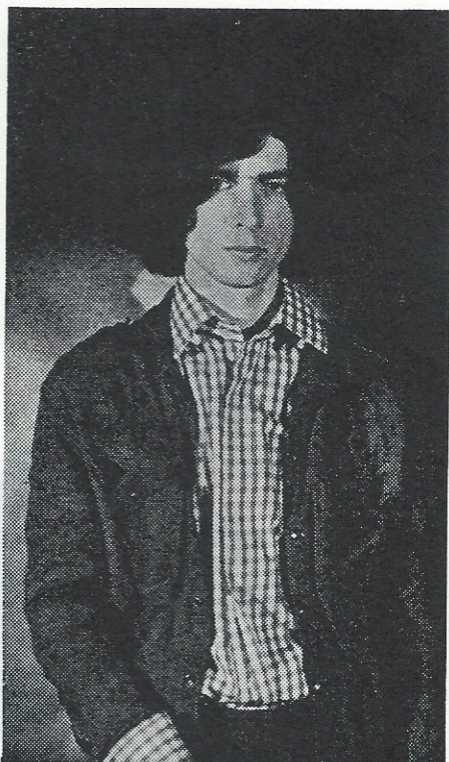
fil joeri

heeft altijd van het avontuur gehouden. dat heeft hij van zijn hongaarse vader. zijn griekse moeder bracht hem de liefde bij tot de kunst. na de oorlog in korea en een zwerftocht doorheen afrikaanse landen, waar huurlingen altijd bruikbaar zijn, belandde hij te antwerpen, omdat hij meende dat het nu ernst ging worden met de taalstrijd. in afwachting terrorizeert hij malingenkolder met liedjes en teksten over liefde en vrede.



mick elincspoor

wilde vorig jaar nog uitwijken maar een alles wegnagend heimwee naar malingenkolder en het programma van de vlaamse klub kust « met een muze op schoot » deed haar van dit plan afzien. sinds ze terug bij de groep is, heeft ze de innerlijke vrede gevonden en meent ze dat vlaanderen een mooi land is. de andere leden van de groep kunnen het niet over hun hart krijgen om haar de waarheid te vertellen.



boudewijn de groot

**prins van het protestlied
nederlandse troubadour**

- op 20 mei 1944 geboren te Batavia, in een japans interneringskamp
- zijn familie vestigde zich na de oorlog in het villadorp heemstede
- doorliep het lyceum te haarlem en de filmakademie te amsterdam en maakte, met zijn zeer begaafde vriend lennaert nijgh, een filmpje
- de vriendschap nijgh - de groot werd onverbrekelijk en groeide uit tot de ideale combinatie tekstschrijver-zanger
- nam allerlei baantjes aan om gezin te onderhouden, maar... bleef ononderbroken hard werken aan de opbouw van zijn repertoire.
- de platen sloegen in : men herkende zijn groot talent en bewonderde zijn stijl en voordracht
- werd als protestzanger ofwel geprezen, ofwel gebrandmerkt : de grote publiciteit kwam !
- voorkeur en bewondering voor bertold brecht, zeer duidelijk merkbaar bij het duo de groot - nijgh
- de warme, toch indringende en felle stem, de soms cynische intonatie, geeft aan de verzen een zeer bijzonder aksent
- opmerkelijke teksten met veelal als tema : het volwassen worden
- het duo nijgh - de groot, is uitgegroeid, in nauwe samenwerking tussen woord en muziek, tot een der belangrijkste artistieke teams van deze tijd.



Johnny voners houdt van kinderen. daarom deed hij mee aan het jeugd-feuilleton axel nort. toen hij in januari 1967 soldaat moest worden nam malingenkolder hem onder de hoede om er dadelijk na zijn afzwaaien weer een mens te kunnen van maken. hoewel deze taak al even moeilijk is als kabaret brengen in vlaanderen, blijft malingenkolder halsstarrig volhouden omdat één beschaafd mens nog altijd beter is dan tien in een pendeltrein.



marlene edeling

is er bij van in het begin. wat pleit voor haar wijskracht en uithoudingsvermogen. ze zou best een gevierde ster kunnen zijn, maar dan zou ze handtekeningen moeten uitdelen en daarvoor moet je kunnen schrijven. ze heeft al van heel wat bordjes meegegeten en wanneer er ooit kleurenteevee komt in ons land, zal zij gebruikt worden als testbeeld.

Edeling

Marlene



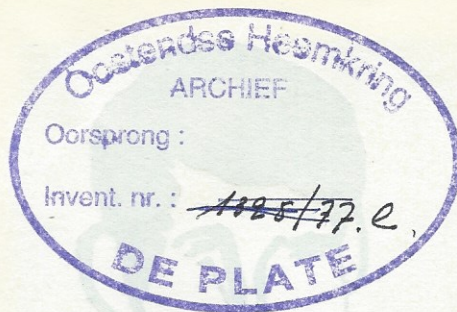
dick poons, sjansonniee en kabaretiee uit nederland, vond bij ons woonruimte en is daarvoor zo dankbaar dat wij hem niet meer kwijt kunnen. bovendien heeft hij die woonruimte niet eens zo hard nodig want hij brengt het grootste deel van zijn levensdagen door in de trein brussel-amsterdam en terug. immers malingenkolder laat nederland niet los.



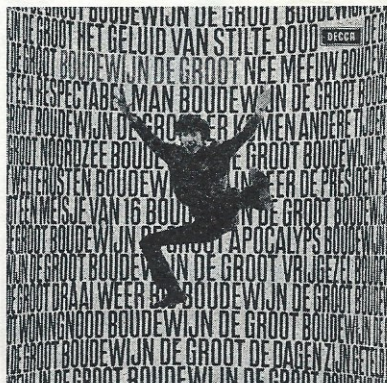
muurkrant

wanneer u het programma niet leuk hebt gevonden, denk dan niet onmiddellijk : het is niet veel zaaks. ga eens na of de fout niet bij u ligt. wanneer u eerlijk is, zal u moeten toegeven dat het kan. daarom zullen wij uw kaart ook niet terugbetalen.

~~4328/77 e~~



Boudewijn De Groot
 exclusief op Decca - grammofoonplaten.



Koop in de foyer tijdens de pauze een Decca - plaat :
 een waardevol geschenk en een blijde herinnering.

