

Dat klein-kunst groot kan zijn in waarde, ervaren we bij het bewonderen der verdroomde medaljons van GODELIEVE MEULEPAS.

Deze begenadigde tekenares en tonaliste is een gelukkige vrouw, die haar intiem beleven ongemeen zuiver en eenvoudig uitbeeldt in uiterst verfijnde paneeltjes.

Haar eigen vrouw-zijn verheft zij tot het eeuwige vrouw-zijn: in de zon, voor de spiegel en bij de man. Zodat deze schilderes van het veredeld erotisme de mens wekt tot zijn meest elementaire maar wellicht subliemste betrachtting. Haar echtgenoot, MARK VAN DEN POEL, is een bedreven keramist en beeldhouwer, die ons vooral door de compositorische kracht van zijn decoratieve bas-reliëfs en de sierlijke lijn van zijn geabstraheerde houtskulptures kan bekoren.

Een zeldzaam gezin dat kunst en leven wonderbaar weet te integreren.

ANTON VLASKOP

GODELIEVE MEULEPAS

In de tekeningen van Lieve Meulepas primeert een eenvoudige expressie en een rustige observatie van het kind en de vrouw.

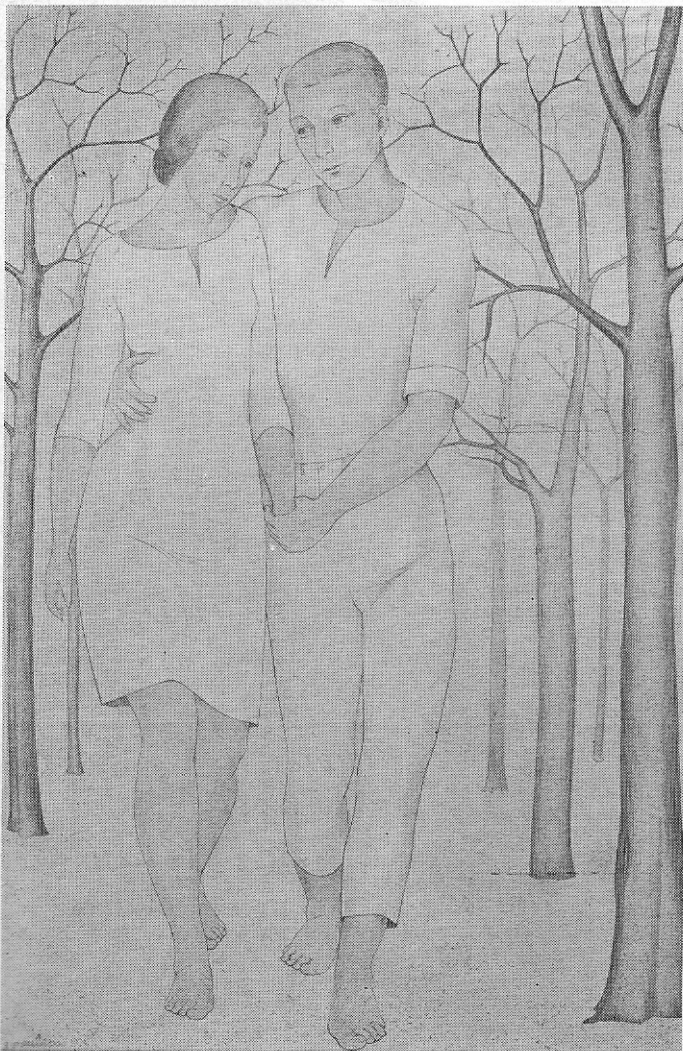
C. DE CNOODER

Gevoelig en fijn ook de tekeningen van Godelieve Meulepas, zeer eenvoudige naakten en poëtisch medaillonwerk dat op de erotische sfeer is afgestemd.

J. GUILLEMIN

Lief Meulepas is een beheerst-gevoelige kunstenaar die de zuivere lijn cultiveert. Haar kleine schilderijen getuigen van een decoratief raffinement. Zij exposeert ook burijnen en nobele zilvertiftekeningen. Haar tematiek is simpel en intiem: het huiselijk leven, de vrouwelijke droom.

R. TURKRY



Godielieve Meulepas

schilderijen - tekeningen

Mark Van den Poel

beeldhouwwerk - keramiek



MARK VAN DEN POEL

Het werk dat Mark Van den Poel tentoonstelt is minder verscheiden, zij het dan uit hoofde van het gebruikte materiaal. Naast zijn keramiek exposeert hij immers hout- en ijzerskulpturen...

Zijn prestaties in de diverse technieken drijven op een behoorlijk peil. Zijn gebruiks- en siervoorwerpen in keramiek vormen een homogeen en sierlijk geheel.

DE STANDAARD

Van den Poel toont een homogeen oeuvre, dat weinig conformistisch noch academisch aandoet. We hoeven niet te zoeken naar iets anecdotisch: al dit werk is direct, met een waarachtige eenvoud. Die eenvoud is het misschien wel die er de aantrekkingskracht van uitmaakt.

DE NIEUWE GAZET

De gebruiks- en siervoorwerpen van Mark Van den Poel hebben tot doel de eigenaar iets te schenken dat hem elke dag opnieuw verheugt om de vorm de kleur en de plastische schoonheid.

HET LAATSTE NIEUWS

tot 8 juni in galerij aymon te oostende