

# Graficus William Lievens

## Prijs Cartoenale van Hasselt '81

*William Lievens (° 24.11.1943) of een Brabander in Stene. Zoals alleen de bergbewoners de vlakte kunnen waarderen, zo ook kan William als geen ander Stene en zijn Schorre naar waarde achten. Uit deze grote liefde voor de altijd veranderende natuur ontstonden schetsen en tekeningen waarin de natuur, de huizen en het landschap met hun vele schakeringen steeds opnieuw aan bod komen. Maar William wil meer brengen dan alleen een mooi beeld van dat wat hem boeit, hij wil ook door zijn tekeningen heen naar de mens speuren. En William houdt van mensen, of zij nu mooi of lelijk zijn, rijk of arm, beroemd of onbekend, steeds opnieuw boeit de mens hem in al zijn facetten. Die liefde voor de mensen drijft William er toe om door de mens heen zijn daden te bestuderen. Juist deze menselijke handelingen kunnen William op de tere plek raken. Zijn vreugde of verdriet, zijn verbolgenheid of tevredenheid uit hij dan in zijn cartoons. Spotprenten kunnen scherp, hard, kwetsend en beledigend zijn, de cartoons van William willen niet kwetsen maar op een geslaagde ludieke toon de kleine kan-*



*ten van de mensen en hun tekortkomingen even aan het licht brengen en dan met de gulle lach liefdevol bedekken.*

*De cartoonist William is opvoeder bij het Kon. Werk Ibis te Bredene en vader van drie kinderen. Hij werd bekroond als cartoonist te Kontich, Hoeilaart, Hasselt en in de Rijkswachtcartoenale. Hij publiceerde: 'Stene, een dorp in de stad', 'Heet uit de pen', 'Ibis-Story', 'Kunstmap Stene' e.a. (Oud Vliegveld, 8400 Stene-Oostende)*

*Paul Vandewalle*