



# zoeklicht op toneelrat hugo quintens

«Er zijn geen kleine rollen, wel kleine spelers», is een gulden stelregel bij het amateurstoneel. Een midden waarin men ook niet aan vedettencultus mag gaan doen. En toch wagen wij het even speciaal de schijnwerper te richten op iemand die zeker tot de beste auteurs uit het Oostendse toneelmidden mag genoemd worden : Hugo Quintens.

Twintig jaar geleden werd op de Oostendse St.-Janswijk aan toneel gedaan, o.m. met meester Maes van het kollege. De jonge Hugo Quintens kreeg daar zijn eerste rolletjes te vertolken. Later ging hij op de Konterdam wonen en het kon niet anders of hij was spoedig aangesloten bij de St.-Katherina-kring. Hij maakte er de heroïsche tijd mee van de opvoeringen in «Hangarado», een hangar die men met eigen bescheiden middelen tot toneelzaaltje omtoverde. Jarenlang werd daar op toneelgebied heel wat gepresteerd, vooral onder impuls van Dr. Elskens. «Het is aan hem dat ik enorm veel te danken heb» vertelt Hugo nog steeds.

Na enkele malen een rol vertolkt te hebben met de kring van de kollegeleraars, kwam Hugo Quintens terecht bij «De Bacchanten», de toneelkring die in de schoot van de Vlaamse Klub Kust opgericht werd. Daar kreeg hij kansen te over om zijn akteertalent te bewijzen. En vorig winterseizoen kwam zeker een bekroning : de onvergetelijke vertolking van Vermeersch in Hugo Claus' «Vrijdag». Unaniem was de kritiek : geen beroepsakteur zou het beter gedaan hebben. Meteen brak Quintens ook een rekord : niet minder dan 33 maal stond hij toen op de planken, want naast

«Vrijdag» vertolkte hij ook hoofdrollen in «Valstrik voor een man alleen» en «Lady Godiva», telkens door «De Bacchanten» gebracht; terwijl hij ook gastakteur was in de Oostendse Revue. Als acteur is de Hugo van alle markten thuis, zijn vertolking van «Paster Snuuf» in die revue werd door de kritiek op gelijke hoogte geplaatst als die van Luc Philips - Paster Munte !

Bij «De Bacchanten» krijgt hij nu de kans ook als regisseur zijn mannetje te staan, met hem is «Mal Meisje» zeker in goede toneelhanden. Maar er is

ook nog een andere bevestiging van zijn talent. N.T.G-direkteur Hanssens brengt in de Kortrijkse Schouwburg, in produktie van Bert Wildeman, een reeks opvoeringen van Arthur Millers «Van de brug af gezien». Het is de eerste maal dat dit werk in arena-vorm zal opgevoerd worden. Voor de vertolking van Carbone, de hoofdfiguur, werd beroep gedaan op «onze» Hugo Quintens. In die kring van beroepstoneelmensen zal de Oostendse toneelrat zich zeker spoedig thuis voelen : talent wordt overal gewaardeerd !



«Ik ben er en blijf er» was voor Hugo Quintens de start bij «De Bacchanten». We zien hem hier met Jacky Lafon, die inmiddels op weg is een vedette te worden in de showwereld.