

KUNSTCRITICUS

MARK DELRUE

Directeur Religieus Museum Oostende

Het bericht dat pastoor Mark Delrue, tevens lid van onze Raad van Bestuur en de Redactie van *Vlaanderen*, benoemd werd



tot Directeur van het Museum voor Religieuze Kunst in Oostende en tevens tot directeur van de Zusters van St.-Jan-Augustinessen in Brugge bracht een moment van verslagenheid teweeg bij zijn parochianen van St.-Maarten in Kortrijk en bij de vele gelovigen uit het omliggende die geregeld de kerkdiensten in St.-Maarten komen volgen. Mark Delrue slaagde erin zijn kerk voor

leegloop te behouden. Men kan dit aan allerlei factoren toeschrijven: de verzorging van de vieringen, de belangwekkende homilieën, de orgelmuziek, de charme van de man die talrijke leken als medewerkers rond zich heeft weten te scharen. Misschien kan men het het best aldus formuleren: hij weet op een manier die boeit en bekoort het gelaat van Christus tegenwoordig te stellen. Dat Mark Delrue een kunstenaarstemperament heeft en de kunst in de liturgie een voorname plaats wil toekennen, weten de bezoekers van zijn kerk. De lezers van dit tijdschrift weten bovendien dat hij uitermate beslagen is inzake kunstgeschiedenis, en inzake de ideologieën en betwistingen, die de religieuze en kerkelijke kunst betreffen. Uitvoerig kwam hij aan het woord in het nr. 245 (maart-april 1993), dat hij samen met P. Lateur en J.L. Meulemeester samenstelde. Zijn bijdragen in dit en andere *Vlaanderen*-nummers geven blijk van een veelzijdige belangstelling, van een indrukwekkende eruditie, en ook van moed, bepaaldelijk waar hij de houding van de kerkelijk overheid met betrekking tot de kunst op de korrel neemt. Van een priester, die bewezen heeft een parochiegemeenschap te kunnen bezielen, en die tot dusver zijn vrije tijd grotendeels aan het verkennen van artistieke landschappen heeft besteed – hetgeen hem behartigenswaardige beschouwingen in de pen gaf – kan men, nu hij tot directeur van een Museum voor Religieuze Kunst is aangesteld, heel veel verwachten. Welk karakter hij aan die opdracht zal geven, moet de toekomst uitwijzen. Dat het niet tot louter conserveren en opstapelen van aanwinsten beperkt zal blijven, menen we te mogen voorspellen. Zoals we hem kennen, zal zijn pastorale beweging zich in de nieuwe functie niet onbetuigd kunnen laten. (St.-Salvatorskoorstraat 1 A, bus 1, 8000 Brugge).

Jaak Stervelynck