



HULDEZANG
“ JAMES ENSOR „

uitgevoerd door de leerlingen der Stadsscholen
“ LOUISE-MARIE „ en “ ALBERT „

TER GELEGENHEID DER
ONTHULLING VAN HET BORSTBEELD
VAN
DEN GROOTEN MEESTER.



Oostende, den 13 April 1930.

Huldezang "James Ensor "

Woorden van Karel Sevonie

Getoonzet door Aimé Mouqué

Kom kinderschaar, juich mee!
Hef aan een luid HOEZEE!
Men viert jn onze stee, 0 gunst,
Een koning van de kunst!
Hier is 't dat eens zijn wiege stond,
Hier is 't dat hij zijn roeping vond,
Hij heeft de zee steeds lief gehad,
Oostende is zijn geboortestad!


Ensor, James Ensor !

Uw durf, uw niet te fnuiken macht,
Verstiet wat anderen aanbaden,
Betwist werd uw scheppingskracht,
Met minachting beladen.

Uw naam is synoniem van strijd
Ge zocht naar nieuwe wegen,
Ge waart vooruit op uwen tijd.
De schilderkunst een zegen.

't Ontwakend genie kent kluister noch slot,
't Onwringt zich met kracht aan het knellend gebod,
Het gaat er zijn weg •.ontziet klip noch paal.
Het wil steeds vooruit, naar iets grootsch: 't Ideaal!


Gij hebt den mensch zoo raak geschetst,
Zijn ijdelheid te vaak gekwetst,
Uw woord en beeld zijn bittere spot!
En toch is 't alles kunstgenot!



HULDEZANG
" JAMES ENSOR "

uitgevoerd door de leerlingen der Stadsscholen
" LOUISE-MARIE „ en " ALBERT „

TER GELEGENHEID DER
ONTHULLING VAN HET BORSTBEELD
VAN
DEN GROOTEN MEESTER.



Oostende, den 13 April 1930.

Huldezang "James Ensor"

Woorden van Karel Sevonie

Getoonzet door Aimé Mouqué

Kom kinderschaar, juich mee!
Hef aan een luid HOEZEE!
Men viert jn onze stee, 0 gunst,
Een koning van de kunst!
Hier is 't dat eens zijn wiege stond,
Hier is 't dat hij zijn roeping vond,
Hij heeft de zee steeds lief gehad,
Oostende is zijn geboortestad!

Ensor, James Ensor !

Uw durf, uw niet te fnuiken macht,
Verstiet wat anderen aanbaden,
Betwist werd uw scheppingskracht,
Met minachting beladen.

Uw naam is synoniem van strijd
Ge zocht naar nieuwe wegen,
Ge waart vooruit op uwen tijd.
De schilderkunst een zegen.

't Ontwakend genie kent kluister noch slot,
't Onwringt zich met kracht aan het knellend gebod,
Het gaat er zijn weg •ontziet klip noch paal.
Het wil steeds vooruit, naar iets grootsch: 't Ideaal!

Gij hebt den mensch zoo raak geschetst,
Zijn ijdelheid te vaak gekwetst,
Uw woord en beeld zijn bittere spot!
En toch is 't alles kunstgenot!

Want wat zijn uw maskers met grijnzend gezicht,
Uw doeken en etsen, zoo prachtig belicht?
't Zijn glanzende bakens op kunstenaars baan,
Werken zoo mooi, dat ze nooit meer vergaan .

Uw theorie van kleur en licht,
Heeft in ons land geen school gesticht,
Maar 't jong geslacht zal van u leeren.
Dat het " persoonlijkheid moet eeren.

De tempel der kunst werd u jaren ontzegd.
Ge liept buiten 't spoor, men betwistte u dat recht,
Ge streedt voor uw faam, en verwoed was de strijd,
Maar thans is 't erkend, dat q'een kunstenaar zijt.

Oostende is fier op elken zoon,
Die door zijn werk, zijn eigen schoon,
De wereld dóór een strale zendt
Van zijn vernuft, zijn groot talent.

Ensor, James Ensor

Gij zijt een reus op kunstgebied,
En hij die eens uw borstbeeld ziet,
zal diep zich buigen voor uw faam,
Vol eerbied lezen uwen naam:

ENSOR!



Want wat zijn uw maskers met grijzend gezicht,
Uw doeken en etsen, zoo prachtig belicht?
't Zijn glanzende bakens op kunstenaars baan,
Werken zoo mooi, dat ze nooit meer vergaan .

Uw theorie van kleur en licht,
Heeft in ons land geen school gesticht,
Maar 't jong geslacht zal van u leeren.
Dat het" persoonlijkheid moet eeren.

De tempel der kunst werd u jaren ontzegd.
Ge liept buiten 't spoor. men betwistte u dat recht,
Ge streedt voor uw faam, en verwoed was de strijd,
Maar thans is 't erkend, dat q'een kunstenaar zijt.

Oostende is fier op elken zoon,
Die door zijn werk, zijn eigen schoon,
De wereld dóór een strale zendt
Van zijn vernuft, zijn groot talent.

Ensor, James Ensor

Gij zijt een reus op kunstgebied,
En hij die eens uw borstbeeld ziet,
zal diep zich buigen voor uw faam,
Vol eerbied lezen uwen naam:

ENSOR!



What was the...
The doctor...
The...
The...

The...
The...
The...
The...

The...
The...
The...
The...

The...
The...
The...
The...

Section Header

The...
The...
The...
The...

Text

