

liefdetussendelijnen.be

24 januari - 16 februari 2014

LIEFDE TUSSEN DE LIJNEN

OOSTENDE



**Winterfestival met woord,
muziek en beeld**

BOEKPRESENTATIE 'OOSTENDE'

26 januari, 11.00 uur

TAZ @ Vrijstaat O., Zeedijk 10

Tickets: 5 euro, excl. reservatiekosten
(bij UitTiket en Toerisme Oostende)



In 'Oostende' schrijft Paul Verrept een aantal korte vertellingen over een fictieve stad. Over een man die ooit de zwaartekracht trotseerde. Over een potvis en al het goede van de zee. Over een vloedgolf die enkel herinneringen achterlaat. Over liefde. Over verlies. Telkens gaat het over een einde, soms ook over een nieuw begin. Paul Verrept (1963) is auteur, tekenaar en grafisch ontwerper. Hij won De Gouden Uil van de Jonge Lezer met 'Het meisje de jongen de rivier'. Recent verscheen zijn verhaal 'De koningin zonder land' met tekeningen van Berlinde De Bruyckere, en zijn theatertekst 'Twee vrienden' gespeeld door De Roovers. Afgelopen zomer was hij als columnist te gast op TAZ#2013 en schreef er enkele van deze korte vertellingen.

HEIMAT

26 januari, 21.30 uur

TAZ @ De Grote Post, H. Serruyslaan 18a

Tickets: 12 euro, excl. reservatiekosten (bij UitTiket en Toerisme Oostende)

Er is theater dat een verhaal vertelt en er is uiterst zeldzaam theater dat je 'besluit'. Het zadelt je op met een gevoel dat gedurende de opvoering wringt, kriebelt en almaar intenser wordt om je op het einde naar de strot te vliegen waardoor je murw geslagen, ontroerd en ontwricht de zaal uit wankelt. (Els van Steenberghe, Knack)

Rebekka de Wit, Freek Vielen, Maarten Ketels, Suzanne Grotenhuis, Tom Struyf en Harald Austbø gingen in bejaardentehuizen (ook in Oostende) op zoek naar levenswijsheid. Want, alle vragen waar de jonge generatie mee zit, hebben ouderen al doorgemaakt. Wat is geluk? Hoe vind (en houd) je liefde? Hoe moet je leven? Ze kregen mooie en rake reacties, zoals een omaatje dat de liefde omschrijft als 'armen open en weer sluiten'. In 'Heimat' geven zij antwoord op de antwoorden die ze kregen en stuiten op nieuwe vragen. Over gisteren, vandaag en morgen. Over onze grootouders, onszelf en onze kinderen.



Het Huis van Afgevaardigden (Rebekka de Wit, Freek Vielen) won tijdens TAZ#2012 de SABAM Jongtheaterschrijfprijs. Met het prijzengeld schreef Rebekka de Wit een nieuwe theatertekst. 'Heimat' ging vorige zomer in première op TAZ en was dé voorstelling die iedereen gezien wou hebben.



BROODJE POËZIE MET PAUL RIGOLLE

30 januari, 12.30 uur

Bibliotheek Kris Lambert, Wellingtonstraat 7
Toegang: gratis (zonder inschrijven)

Dichter Paul Rigolle heeft iets met Borges en Clapton, met Gezelle en Pessoa, met Lozano en met wielrenners, en ook met Oostende. Zijn recentste bundel 'Tot het bestaat' verscheen in 2013. Met een sober en afgemeten taalgebruik, waar elk woord staat waar het moet staan, doet hij ons door zijn poëzie de dingen als nieuw bekijken.

Met de steun van het Vlaams Fonds voor de Letteren.



BOEK- EN BIBCONCERT MET HANS DE BOOIJ

31 januari, 19.15 uur

Bibliotheek Kris Lambert, Wellingtonstraat 7
Toegang: gratis (zonder inschrijven)



Zijn naam blijft onlosmakelijk verbonden aan hitsingles als 'Een vrouw zoals jij' en 'Annabel'. Hij staat ondertussen 30 jaar op de planken en heeft heel wat meegeemaakt. Stof genoeg om een gerijpte de Booi te laten horen. In dit akoestisch concert kun je luisteren naar de Booi die voorleest uit zijn nieuwste roman 'De kathedraalpisser' en luisteren naar nieuw muzikaal materiaal dat in 2014 uitkomt onder de naam 'Halleløjah'.



EXPO 17 JAAR POËZIE- WEDSTRIJD STAD OOSTENDE

30 januari tot 03 maart

Zeediijk, tussen 'De Drie Gapers'
en de Venetiaanse Gaanderijen
Toegang: gratis

Sinds 1997 organiseert de dienst Cultuur de 'Poezie-wedstrijd van de stad Oostende' die is uitgegroeid tot één van de belangrijkste poëziewedstrijden in de Lage Landen.

Elke twee jaar, elke editie, werd een bundel uitgegeven met een selectie uit de inzendingen. De dienst Cultuur selecteert daaruit een 'best of', aangevuld met foto's en beelden die de cover en inlay van de bundel sierden. De expo is vijf weken lang te bezichtigen in de Nieuwe Gaanderijen op de Zeediijk.

LET LOVE RULE

07 februari, 20.00 uur

Kunstencentrum Vrijstaat 'O', Zeediijk 10
Tickets: 9 euro (vvk) / 12 euro (add), excl. reservatie-
kosten (bij Uitloket en Toerisme Oostende)

De derde doortocht van het minifestival staat opnieuw in het teken van de liefde in al z'n gedaantes. Maak je klaar voor een ontdekkingsstocht langs meeslepende woordkunstenaars en muziekpareltjes. Een intieme avond, met woorden die rollen en omverwaaien en klinken die je doen wegdromen én dansen. Presentator van dienst is opnieuw Stijn Vranken, terwijl platenruiter Jan Ducheyne voor pakkende plaatjes zorgt.

Charlotte Van den Broeck neemt je mee op een poëtische roadtrip door Scandinavië. Als in een droom beschrijft ze haar favoriete wetenschappers en ze doet ook iets met dieren. Gelieve niet te voederen! In **Geert Briers'** poëzie kronkelen de lijven, ze zweten, blozen, lonken. Sensueel, doordrongen van een extatische levenslust.



Samen met muzikant **Aarn Van Severen** brengt hij een prikkelende benadering van het ondermaanse, een verademing voor wie wel van lieflijkheid, maar niet van hersenloosheid houdt.

Het indiepopduo **'Say Say'** vermengt 'glitchy synth pop' met aanstekelijke melodieën, overtrokken door een zweem van dreigende chaos. Of met de woorden van radiolegende Luc Janssen: 'affengeil'.

Scarlett O'Hanna's muziek krijgt de stempel indiefolk, maar we horen vooral eclectische en sensitieve muziek van de bovenste plank. Wilco en Cocorosie nodigden haar al uit om in hun voorprogramma te spelen. Met haar nieuwe album 'Romance Floats' wacht de grote doorbraak dit voorjaar.

For Noah is één van de ontdekkingen van De Nieuwe Lichting (Stubru). Deze vijfkoppige band brengt pure, melancholische popmelodieën op zakformaat. Ze hebben een eerste EP uit, waarop onder meer met de single 'Cold in the Storm' puur en onversneden Duyster-materiaal te horen valt.

THE TRUE TEMPEST

07 & 08 februari, om 20.30 & 22.30 uur

[kleinVerhaal vzw @ CC De Grote Post,](#)

[Hendrik Serruyslaan 18a](#)

[Tickets: 5 euro, excl. reserveringskosten \(bij Uitloket en Toerisme Oostende\)](#)

The True Tempest is een jongerenproductie van kleinVerhaal vzw en vier Oostendse jeugdhuizen met Shakespeares 'Tempest' als vertrekhaven. In vier woelige kortfilms over de ongrijpbaarheid van jongeren zien we Oostende als ongepolijst strijdtoneel voor het gevecht met macht, jaloezie, uitsluiting, identiteit en liefde. Over wind zaaien en hoe de storm te ontwijken... Regisseurs van dienst zijn: Nicolas Daenens, Garage64, Diederick Nuyttens en Gilles Coulier. Na de première in CC De Grote Post trekt de productie door Vlaanderen.



DE NACHT VAN DE MUSEA EN GALERIJEN

MU.ZEE

Romestraat 11, 13.00-22.00 uur

www.muze.be

Collectievorming behoort tot de kern van Mu.ZEE's museale werking. **Conversation Piece** is een groepstentoonstelling, samengesteld uit recente aanwinsten en werken in langdurige bruikleen aan Mu.ZEE. Ook de Spilliaertvleugel en topstukkenvleugel met o.m. werk van James Ensor zijn te bezoeken.

- Optreden van de bigband CAZ om 18.30 en 19.30 uur.
- Optreden van het koperkwintet CAZ om 20.30 en 21.30 uur.

Opgelet: tussen 14.30 en 17.30 is de topstukkenvleugel niet toegankelijk omdat er een literair-muzikaal programma plaats vindt.

VENETIAANSE GAANDERIJEN

Hoek Zeedijk/Parijsstraat, 13.00-23.00 uur

www.oostendecultuurstad.be

De tentoonstelling 'Shutdown' is een retrospectieve van de Oostendse kunstenaar Fred Maës, met tekeningen, grafiek, objecten, installaties en kortfilms. Hij geeft al meer dan vijftig jaar, vaak aan de hand van heel eenvoudige materialen, vorm aan zijn bevindingen bij de maatschappij.

Daarnaast is er de expo 'juxtaposed' met werken van fotograaf Marc Couvreur en kunstenaar Patrick Storms. Het is de samenkomst van twee uitersten, van twee kunstenaars en hun creaties. Marc Couvreur nam foto's, ontstaan vanuit een beeld dat al leefde in zijn hoofd. Patrick Storms daarentegen creëert kunstwerken vanuit zijn intuïtie. Hij laat de beelden leven in het hoofd van de toeschouwer.

- Optreden van het jazzcombo CAZ om 19.30 uur.
- Poëzievoordracht door Inge De Waele om 21.00 uur.

GALERIE BEAU SITE

Albert I-promenade 39, 18.00-23.00 uur

www.galeriebeausite.be

Galerie Beau Site biedt art, vintage, design, drinks & food' in een huiselijke sfeer, met een prachtig uitzicht, zomers terras en een selectie van nationale en internationale kunstenaars.



08 februari, 13.00 uur

Toegang: gratis (zonder inschrijving)

Literatuur, muziek en beeldende kunsten ontmoeten elkaar tijdens De Nacht van de Musea en Galerijen. De galeries en musea zetten die namiddag en avond hun deuren open, terwijl de leerlingen van het conservatorium je trakteren op een concert en woordkunsten. Het 'Farus'-parcours gidst je langs de locaties.

- Leerlingen van Nancy Zwaenepoel dragen verhalen voor om 19.00 en 21.00 uur.
- Optreden fluitensemble CAZ om 18.00 uur.

STADSMUSEUM OOSTENDE

Langestraat 69, 13.00-22.00 uur

www.stadsmuseumoostende.be



In de expo 'Internationaal treinverkeer vanuit Oostende' ontdek je de grandeur en het verhaal van de grote internationale treinen die vertrokken vanuit Oostende. Zoals de lijn Oostende-Keulen die van 1870 tot 2002 reed, de langst in stand gehouden internationale verbinding van het continent.

- Optreden van het cello-ensemble CAZ om 18.00 uur.
- Poezievoordrachten door Paul Soete om 19.30 en 21.30 uur.

KUNSTATELIER VIA NATURAE

Christinastraat 99, 13.00-23.00 uur

www.patrickramont.be



Kunstatelier Via Naturae verwelkomt bezoekers voor een gezellige babbel en een glas, met als thema 'mystic circles': de werken van kunstschilder Patrick Ramont en een beeldend kunstenaar als gast.

- Leerlingen van het CAZ, afdeling muziek brengen optredens om 17.00 en 19.30 uur.

COLLECTIEF EUPHROSINA B

Euphrosina Beernaertstraat 61, 13.00-23.00 uur

Het recente werk van Erwin Cattoor en Matthieu Lobelle gaan in confrontatie. Aan de kunstliefhebber om de gelijkenissen en de verschillen te ontrafelen.

- Leerlingen van het CAZ, afdeling muziek brengen optredens om 19.30 en 21.30 uur.



GALERIE THEOBALDS BOOTHUISJE

Vlaanderenstraat 17, 13.00-23.00 uur

www.theobalds-boothuisje.be

De in 2007 in Veurne overleden Fransman Edmon Dubrunfaut was stichter van het 'Centrum voor de renovatie van de tapisserie van Doornik', 'Forces murales' en in 1968 de groep 'Cuesmes 68'.




Zijn wandtapijten en kunstwerken op muren worden tentoongesteld, samen met beeldend werk van José Crunelle (1924 - 2012), Joska Soos (1921 - 2008) en Irène Philips (1964).

- Leerlingen van het CAZ, afdeling muziek brengen optredens om 17.00 en 20.00 uur.

SQUARE42

Prinses Clementinaplein 42, 13.00-22.00 uur

www.jtART.be




'The artist is present' van Marina Abramović, was één van de meest succesvolle tentoonstellingen in het Moma New York. Bezoekers namen plaats op een stoel tegenover Marina Abramović, om haar in stilte recht in de ogen te kijken. Aandacht geven en ontvangen. Verleidelijk, onverschrokken en schokkend. Dat is de inspiratiebron waaraan Jacky Tavernier zich laaft voor zijn eigenwijze expo: 'De kunstenaar is aanwezig' naar Marina Abramović. 'Bezoekers = Liefde', zegt hij.

- Optreden van het gitaarkwartet CAZ om 18.30 en 21.30 uur.

HOTEL ANDROMEDA

Kursaal Westhelling, 13.00-23.00 uur

www.andromedahotel.be



Wanneer de schaduw valt dan licht het donker op, krijgt het naamloze vorm, ontwakken kleuren, staan letters op, roepen tussen lijnen. (Geert Cyriel Tavernier)
In lettera ombra wordt het werk getoond van Mark Cloet.

- Leerlingen van Marleen Van Remoortere dragen poëzie voor om 18.00, 20.00 en 21.30 uur.

GALERIE TUSSENIN

Edmond Laponstraat 6, 13.00-23.00 uur

www.tussenin.be




'A String of Heart Beats' is een tentoonstelling met creaties van diverse kunstenaars in verschillende media. Kunstenaars, een bonte mengeling van paradoxen, gebonden door de liefde voor de kunst in al haar vormen.

- Poëzievoordracht door Arno Braet om 17.00 en muziek door leerlingen van CAZ, afdeling muziek om 19.00 uur.

'T GRIJZE HUIS

Frans Musinstraat 19, 13.00-23.00 uur

www.gallemarc.be



Kunsthuis 't Grijze Huis is nieuw als ankerpunt voor hedendaagse kunst in Dostende. Bezieler Marc Galle toont recent werk in de gerenoveerde belle époque woning. Uitgangspunt zijn herkenbare beelden van toen en nu, die Marc met zijn minimalistische schildertech-

niek verheft tot engagement. Ook Patrick Steen, bekend van de 'Dansende golven' aan het Kursaal, toont recent smeedwerk.

- Poëzievoordracht door Peter Lenaerts om 19.00 en muziek door leerlingen van CAZ, afdeling muziek om 21.00 uur.

COLLECTIEF ZEVENENNEGENTIG

Christinastraat 97, 13.00-23.00 uur

Tentoonstelling met werken van Willy Albrecht en Jürgen Packet. Willy Albrecht toont enkele van zijn meest recente schilderijen. Jürgen Packet maakt reeds geruime tijd tekeningen en schilderijen. Zowel abstracte als figuratieve werken, of iets daartussenin. In zijn werken valt steeds wel iets te ontdekken.

- Leerlingen van het CAZ, afdeling muziek brengen optredens om 18.30 en 21.00 uur.

KUNSTHUIS ARTINE

Kursaal Oosthelling 6, 13.00-23.00 uur

www.tinelievensart.be

Groepstentoonstelling met diverse kunstenaars. Tine Lievens stelt schilderijen tentoon, Jan Verschuereen recyclekunst, Marleen Vansteenvoort, Maarten Leyn, Willy Langmans, Maarten Leyn en Gerdi Zwaan keramiek, Leny Franken en Jan Van Strien brons en Branka Lugonja glassculpturen.

ENSORHUIS

Vlaanderenstraat 27, 13.00-22.00 uur

www.muzee.be

Het Ensorhuis is uniek in zijn genre. Het museum is een uitnodiging, een reis naar de vroege 20ste eeuw, naar de leefwereld van de Oostendse kunstenaar. Dit gebeurt op een suggestieve wijze via het openstellen van de ruimtes waar de kunstenaar heeft gewoond en gewerkt. Opgelet: tussen 14.30 en 17.30 is het 'Blauwe Salon' moeilijk toegankelijk omdat daar een literair-muzikaal programma plaats vindt.

IDGALLERY

Kursaal Oosthelling 11, 13.00-22.00 uur

In 'Een open huis met welbespraakte bewoners' gaat Lebuin D'Haese in confrontatie met etnische objecten. Zijn kunst is een huis waarvan de deuren openstaan. De beelden, de traditionele, herkenbare figuratieve vorm en de titel en de naam die hij zijn kunst geeft, moeten direct aanspreken en duwen de toeschouwer in een bepaalde richting. Zo dwingt hij hen na te denken over het beeld. Naarmate men de verschillende facetten van het beeld ontdekt, groeit zo ook de titel, die een ruimere betekenis krijgt.

SALON BLANC

WIJF
TENTOON
STELLING
ROMNEY
DELRIUE
NEIGE
EN BLUE
24 OKTOB
16-21U
19.00-22.00
UUR

SALON BLANC

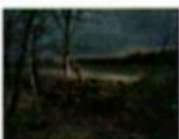
Romestraat 30, 13.00-22.00 uur
<http://salonblanc30.wordpress.com>

Deze editie van Salon Blanc toont werk van Ronny Delrue in de expo 'Neige en blue'. Delrues dagboeknotities vormen de voedingsbodem van zijn schilderijen en zijn vaak stollingen van emotionele en intellectuele ervaringen. De vaak kleine doeken zijn geen letterlijke vertalingen van zijn gevoelens, maar reflecties daarop.

FOTOGRAFIEHUIS EXPOSURE VALUE

Jules Peurquaetstraat 82, 13.00-23.00 uur
www.yvon.be

Als we over auto's praten dan hebben we het over snelheid en avontuur, maar ook auto-ongevallen horen daarbij. In 'Total Loss' bestudeert Lieven Geuns de verleidingsaesthetiek van de commerciële fotografie om ze toe te passen op geaccidenteerde wagens en de betrokken landschappen. Beelden die zich vertalen in een spanningsveld tussen vorm en inhoud, aantrekking en afstoting.



ART GALLERY ULENSPIEGEL

Vlaanderenstraat 72, 13.00-22.00 uur

Overzichtstentoonstelling met werk in neosurrealistische stijl van André Sorel.



GALERIE JOOK

Muscarstraat 10, 13.00-23.00 uur
www.krakk.org

Het collectief Krakk; Joke Neyrinck, An Deceuninck, Jan Duytschaever en Hans Defer stellen een selectie van hun werk tentoon. De naam Krakk komt van het Noorse woord voor 'krukje' en betekent 'zet u, kijk en geniet'.



RESIDENTIE REGATTA

Cirkelstraat 22, 13.00-23.00 uur
www.kimagination.be
en www.tiemkegauderis.blogspot.be

In de expo 'Op -2' stellen Tiemke Gauderis en Kim Vlaeminck voor de derde maal samen tentoon. Ditmaal voegt beeldend kunstenaar Fabienne Selestin Belpaeme, geboren in Haiti, zich erbij. De unieke locatie, de ondergrondse parking van de residentie, zorgt voor een intrigerend kader.



3-D GALLERY

Konterdamkaal 1, 13.00-22.00 uur

In 'I saw Jezus face in my frying' pan stellen Philip Verbruggen, Eline 't Sant, Eddy De Buf, Giovanni Winne en Olivier Pauwels nieuw werk tentoon.



FARUS

Lichtbakens worden al eeuwenlang gebruikt als merktekens om veilig te navigeren. Als grenspalen of om schepen te attenderen op de scheiding tussen water en land. Farus navigeert de cultuurliefhebber op zaterdag 08 februari naar diverse oorden. De vierkante vorm van de lichtbakens verwijst naar vierkante stenen, de oorspronkelijke voorstelling van Terminus, de God van de grenzen. De geschilderde patronen verwijzen naar grafische navigatielijnen van wegbebakening. Een creatie van Erwin Cattoor in opdracht van de dienst Cultuur.

MUZIEK EN WOORD IN DE GALERIJEN EN MUSEA

De leerlingen muziek en woord van het Conservatorium aan Zee (CAZ) zorgen in de verschillende musea en galeries voor een muzikale of literaire noot. De tijdstippen staan telkens bij de locatie genoteerd. De concerten en voordrachten zijn steeds gratis. Je hoeft niet te reserveren.

Tussen 15.00 en 17.30 uur verrassen leerlingen van de klassen van Katelijne d' Haenens en Nancy Zwaenepoel je tussen de verschillende locaties met 'face to face'-poëzie.

- A. Kunsaal Oostende, Minkaplein 7
- B. Kindercentrum Vrijstaat D., Zeedijk 30
- C. Cultureelcentrum De Grote Poort, Herestraat 5
- D. Bibliotheek Kees Lambert, Wellingtonstraat 7
- E. Royal North Sea Yacht Club, Montgomeriekaai 1
- F. Bocaccio Beach, Langestraat 44
- G. Kunstacademie aan Zee, Dr. Verhaeghestraat 7
- H. Zeiluchter Mercator, Mercatorsteak
- I. Fagots, Weststaletsteak
- J. Tentone Oostende, Minkaplein 4



- 1. MuzEE, Romestraat 11
- 2. Vreemde Gaarden, Jock Zeedijk/Pinkstraat
- 3. Galerie Beau Site, Albert Leromaine 39
- 4. Stadhouders Oostende, Langestraat 69
- 5. Kunststafes Via Kruuse, Christusstraat 99
- 6. Collectief Euphrosina B., Euphrosina Benvenistestraat 61
- 7. Galerie Theobaldus Boethinge, Vlaanderenstraat 17
- 8. Scaen47, Druives Demintingsplein 42
- 9. Hotel Andromeda, Kunsaal Westhelling
- 10. Galerie Totaal, Edmond Lapointestraat 4
- 11. 1 Uppor Huis, Frans Moerstraat 39
- 12. Collectief Zwaenepoelgroep, Christusstraat 97
- 13. Kunststaf Antino, Kunsaal Oosthelling 6
- 14. Emociones, Vlaanderenstraat 27
- 15. O'Gallery, Kunsaal Oosthelling 11
- 16. Julien Blanc, Romestraat 87
- 17. Fotografeerhuis Exposure Value, Jules Perquetstraat 97
- 18. Art Gallery Ibergapel, Vlaanderenstraat 72
- 19. Galerie Jock, Mincarstraat 30
- 20. Residencie Regatta, C. Henstraat 22
- 21. 3-O Gallery, Kruusesteak 1

LITERAIR-MUZIKAAL PARCOURS

08 februari, 14.30-18.30 uur

Tickets: zie overzicht

	Parcours 1	Parcours 2	Parcours 3	Parcours 4	Individuele voorstellingen
14.30 uur	Vrijstaat O (Stefan Brijns, Koenraad Tinel en Oleg Lysenko)	RNSYC (Jessie De Caluwe, Tom Theuns en winnaar Poezie-wedstrijd)	Mu.ZEE (Ineke Riem, Pol Van Assche, Mariano Bolfarini, Rony Verbiest en Antje De Boeck)	Galerie Beau Site (Jeroen Olyslae-gers, Nikkie Van Lierop en Peter Verwimp)	Menno Wigman in Ensorhuis, Losse tickets: Galerie Beau Site, Vrijstaat O. en Mu.ZEE
16.00 uur	Bibliotheek (Daniël Labruyère, Maarten van der Graaff en Wigbert)	Galerie Beau Site (Jeroen Olyslae-gers, Nikkie Van Lierop en Peter Verwimp)	Vrijstaat O. (Stefan Brijns, Koenraad Tinel en Oleg Lysenko)	De Grote Post (Sigrid Tanghe, Katrijne Verbeke en Peter Jacquemyn)	Menno Wigman in Ensorhuis Losse tickets: De Grote Post, Galerie Beau Site, Vrijstaat O.
17.30 uur	Mu.ZEE (Ineke Riem, Pol Van Assche, Mariano Bolfarini, Rony Verbiest en Antje De Boeck)	De Grote Post (Sigrid Tanghe, Katrijne Verbeke en Peter Jacquemyn)	Bibliotheek (Daniël Labruyère, Maarten van der Graaff en Wigbert)	RNSYC (Jessie De Caluwe, Tom Theuns en winnaar Poezie-wedstrijd)	Losse tickets: De Grote Post, Mu.ZEE
	10 euro	10 euro	10 euro	10 euro	4 euro (incl. reservatiekosten)

Tickets kunnen in voorverkoop tot 1 uur voor de voorstelling bij Toerisme Oostende en het Uitloket gereserveerd worden. Daarna zijn tickets enkel nog aan de deur verkrijgbaar, tenzij uitverkocht. Locaties zie p11.



PARCOURS 1 EN 3

KUNSTENCENTRUM VRIJSTAAT O.

Stefan Brijs, succesauteur, en **Koenraad Tinel**, beeldend kunstenaar, verzamelden verhalen uit het Pajottenland. Het boek toont het eenvoudige leven 'op de buiten', van boerenstiel en ambacht, maar ook hoe de moderniteit er binnensluipt en het leven voorgoed verandert. Stefan Brijs kwam op het spoor van de liefdesbrieven van een jonge Britse soldaat en zijn prille geliefde. De Britse soldaat kwam om in Ieper in 1916, maar de brieven zijn enkele jaren geleden teruggevonden door de zoon van de geliefde - Edith Ainscow. De brieven werden gebundeld in het boek 'Een liefde in brieven' door Arthur Stockwin. De Oekraïense muzikant en accordeonvirtuoos **Oleg Lysenko** brengt samen met Koenraad Tinel, die live tekeningen maakt, en Stefan Brijs een voorstelling gebaseerd op een selectie uit deze liefdesbrieven.

BIBLIOTHEEK KRIS LAMBERT

Daniël Labruyère is illustrator en is samen met de jonge dichter **Maarten van der Graaff** redacteur van Samplekanon. Van der Graaff leest voor uit zijn gedichten die op zijn minst grappig, misschien zelfs overmoedig of schaamteloos, maar vooral eigenzinnig zijn terwijl Labruyère de tekst voorziet van illustratie.

Wigbert, de man die al 20 jaar lang gedreven een uniek pad volgt, zorgt voor de muzikale en levenservaringsrijke inkleuring.



MU.ZEE

Ineke Riem is een jonge Nederlandse schrijfster en won met haar romandebuut in 2013 'Zeven pogingen om een geliefde te wekken' de Bronzen Uil. Zij leest voor uit haar 'raadselachtig, lichtvoetig en meeslepend werk'.

Pol Van Assche, de pionier van de Argentijnse tango in Vlaanderen en bezieler van het danscentrum Polariteit zal samen met de befaamde tangodanser **Mariano Bolfarini** het tangosalon in Mu.ZEE installeren. De accordeonvirtuoos, multi-instrumentalist **Rony Verbiest** zal in zijn aanstekelijke stijl de Argentijnse tango laten klinken. Zijn partner, de alom bekende actrice **Antje De Boeck** leest voor en zal de liefde met of zonder tango laten triomferen.



PARCOURS 2 EN 4



ROYAL NORTH SEA YACHTCLUB

Jessie De Caluwe is een vertrouwd tv- en radiogezicht. Ze schreef ook vier cd-boeken met gedichten waaruit ze voorleest. **Tom Theuns** luistert het geheel muzikaal op. Hij is als gitarist kind aan huis bij Stef Camil Karlens, Tom Barman en één van de bezielende krachten achter projecten als 'Ambrozijn' en 'Aurélia'. Het duo wordt vergezeld door de **winnaar van de Poëziewedstrijd** van de stad Oostende die zijn/haar winnende gedicht aan het grote publiek voorstelt.



GALERIE BEAU SITE

Jeroen Olyslaegers wordt vaak het enfant terrible van de Nederlandse literatuur genoemd. Hij schreef naast columns ook enkele romans o.a. 'Winst'. Speciaal voor deze editie van Liefde tussen de Lijnen schrijft Jeroen een nieuwe sprankelende tekst. Hij is in het gezelschap van de zangeres **Nikkie Van Lierop**, zijn echtgenote. Samen, met Peter Verwimp, vormen ze de band **O' Serpentine**. Een muziekproject waarbij de luisteraar wordt uitgenodigd om zijn of haar verbeelding te verbinden met een geleid verhaal op heftige en helende klanken (drones).



DE GROTE POST

Sigrid Tanghe experimenteert met beeldende kunst in samenwerking met klank, beweging en dans. Ze neemt je mee in een avontuurlijke tocht over de grenzen van papier, snaar en gebaar, onvoorspelbaar, van intiem tot extrovert. Actrice **Katelijne Verbeke** speelde in zowat elke Vlaamse productie die het afgelopen scherm de huiskamer veroverde, van Witse tot De Ronde. **Peter Jacquemyns** concert zul je niet licht vergeten. Met ongebreidelde energie worstelt hij liefdevol met zijn contrabas. Een gevecht waarin alle middelen geoorloofd zijn: strijkstokken (1,2 of 3), gedeukte drankblikjes, plastic zakjes, gekreukt papier of dempers. Hij wordt vergezeld door de bastubaspeler Jan Pillaert.



INDIVIDUELE VOORSTELLINGEN

ENSORHUIS: ALLEENE BIJ CORMAN MET MENNO WIGMAN

Menno Wigman is dichter, vertaler, essayist en bloemlezer. Menno is de dichter die bij begrafenissen van Amsterdammers zonder nabestaanden voor hen voorleest en drummer van de 'Willem Kloos Groep', een band die werk van dode dichters uitvoerde. De dichtbundel 'Mijn naam is Legioen' heeft de Awater Poëzieprijs 2012 gewonnen en was genomineerd voor de VSB Poëzieprijs 2013. Interviewer van dienst is **Carlos Alleene**, in Oostende het vertrouwde gezicht van menig literair programma.



© Daniel Cohen

MU.ZEE
DE GROTE POST
KUNSTENCENTRUM VRIJSTAAT O.

GALERIE BEAUSITE

SKRYF

De zandschrijver Skryf rijdt zichzelf voort, een lint aan tekst van zand achterlatend. Skryf refereert aan de vergankelijkheid. Een luttel hoopje zand creëert de magie van het woord. De mens, de natuur en de tijd zorgen ervoor dat het woord weer vervliegt. Soms erg snel, soms heel langzaam.



NIGHT OF THE TEMPEST

08 februari, vanaf 22.00 uur

Boccaccio Beach, Langestraat 44

Tickets: gratis (bij vertoon van ticket première 'The True Tempest') / 5 euro add

Iedereen is na de première uitgenodigd voor een stormachtig feest. Werp je in het oog van het gedruis en gooi de culturele zondvloed even van je af met whirling DJ-sets. Jong en oud invited!

DE VERWONDERING

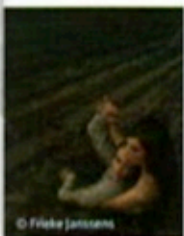
08 februari, 20.00 uur

CC De Grote Post, Hendrik Serruyslaan 18a

Tickets: 18 euro, excl. reservatiekosten (bij Uitloket en Toerisme Oostende)

Hugo Claus noemde 'De verwondering', de roman die hij vroeg in zijn carrière schreef, zijn beste werk. Sappig, brutaal, lelijk, plezierig en donker. Hoofdpersoonage is Victor-Denijs de Rijckel, een 37-jarige leraar Engels-Duits, die na zijn scheiding een uitzichtloos leven leidt. Als hij op het 'Bal van het Wit Konijn' in Oostende een gemaskerde vrouw ziet, ontwaken zijn drijfveren opnieuw. Deze vrouw wil hij ontmoeten. Een schooljongen, Albert Verzele, neemt hem mee naar een kasteel. Daar woont niet alleen de vrouw die hij begeert, het blijkt ook het brandpunt van de verering voor een zekere Crabbe, een voorman van het fascisme die tijdens de oorlog mysterieus verdween. Gaandeweg identificeert de Rijckel zich steeds meer met Crabbe. Via de crisis van het hoofdpersoonage voert Hugo Claus ons naar de meest akelige bladzijden van het flamingantisme.

Regie: Bart Meuleman. Tekst: Hugo Claus. Tekstbewerking: Bart Meuleman. Spel: Thomas Ryckewaert, Laurence Roothoof, Koen De Sutter, Mark Verstraete, Hendrik-Hein Van Doorn, Jonas Vermeulen e. a. Productie: Het Toneelhuis.



© Fieke Janssens

OCHTENDLITERATUUR

09 februari, 10.30 uur

Panoramazaal De Grote Post, Hendrik Serruyslaan 18a
Tickets: 6.00 euro, excl. reserveringskosten (bij Uitloket en Toerisme Dostende) Tickets kunnen tot zaterdagavond 17.45 uur gereserveerd worden. Daarna zijn tickets enkel nog aan de deur verkrijgbaar, tenzij uitverkocht.



Miriam Van hee is als docente verbonden aan het Hoger Instituut voor Vertalers en Tolken in Antwerpen. Ze vertaalde gerenommeerde Russische titels en schreef haar eigen bundel 'Buitenland'. Haar werk wordt vertaald in het Duits, Engels en het Frans en recent verscheen haar nieuwe bundel 'Ook daar valt het licht' dat zeer goed onthaald werd.



Dirk De Wachter lijkt op Nick Cave, maar dan zonder snor. De Wachter is psychiater-psychotherapeut aan het Universitair Psychiatrisch Centrum van de K.U. Leuven. In 2012 verscheen zijn succesboek: 'Borderline Times. Het einde van de normaliteit'. Hij toont daarin aan hoe weinig verschil er is tussen patiënten en niet-patiënten. Dirk De Wachter verleende ook zijn medewerking aan 'The World Book of Love - Het geheim van de liefde'.



Steve Dugardin is één van België's meest getalenteerde countertenoren. Met zijn uitzonderlijk stemgeluid werkte hij na zijn muziekstudies als koorzanger in producties van Sigiswald Kuijken en Jos Van Immerseel en zong hij meer dan tien jaar in het Collegium Vocale Gent. Hij is een veelgevraagd solist en heeft aan meerdere prestigieuze muziekproducties meegewerkt. In de theatermonoloog 'Gilles' van Hugo Claus stond hij op de planken aan de zijde van Jan Declair.



Bart Roose stond na zijn studies gitaar, luit en oude muziek op het podium van menig festival in Europa. Hij werkte mee aan diverse cd-opnames met onder meer Currende, Il Fondamento, Telemann Consort en La Cetra d'Orfeo.



Wouter Hendrickx is een veelzijdig acteur. Hij was te zien in theaterproducties, tv-series als Witse en De smaak van de Keyser en op het witte doek in films als Verlengd Weekend, Adem en De helaasheid der dingen waarvoor hij in 2010 werd gelauwerd met de prijs voor beste acteur in bijrol. Wouter Hendrickx, een jonge acteur met een 'oude ziel' zoals hij zichzelf soms noemt. Zou hij één van de laatste Mohikanen zijn?

Met **Aurélie Dorzée** maak je een exploratietocht in de muziekwereld en zijn genres. Soms theateraal, vaak humoristisch, maar met een stem die je in een irreëel, energiek universum brengt.



Anna Luyten is als journaliste bekend voor haar interviews op televisie en in dag- en weekbladen. Voor Liefde tussen de Lijnen is zij de gastvrouw die de verbindingen legt tussen de diverse disciplines.



DE LAATSTE WALIS OP DE TITANIC

09 februari, 15.00 uur

CC De Grote Post, Hendrik Serruyslaan 18a

Tickets: 16 euro, excl. reservatiekosten (bij LHToeket en Toerisme Oostende)

In 2012 was het exact 100 jaar geleden dat de meest legendarische scheepsramp uit de geschiedenis plaatsvond. Slechts 706 mensen zouden de ramp overleven. Het scheepsorkest bleef spelen tot het water letterlijk over de voeten van de muzikanten stroomde.

'De Laatste Wals op de Titanic' is een eerbetoon aan die muzikanten én een waarheidsgetrouwe reconstructie van wat er die nacht door hen gespeeld werd. Walsen en operettemelodieën en natuurlijk ook Amerikaanse ragtime deuntjes, de eerste tophits van de moderne lichte muziek. Kurt Van Eeghem schetst als verteller het leven aan boord van de Titanic in de verschillende klassen.

Allen hebben zij hun eigen verhaal en lotsbestemming. Met: Kurt Van Eeghem en Grupetto. Viool: Jo Vercruyssen. Klarinetten: Henk Soenen. Altviool: Bruno De Schaepe drijver. Cello: Valentijn Biesemans. Piano: Jan Lust.



LIEFDE AAN ZEE

15 februari, 21.00 uur

Panoramazaal De Grote Post, Hendrik Serruyslaan 18a

Toegang: 5 euro (enkel add)

Zoals de zee ons benevelt met zijn kracht, zijn geheimen, zijn verhalen en zijn zeemeerminnen, zo klinkt het gemengd koor 'Ier en Gunter'. Ze stelen je tijd met liedjes en dromen van zee, het water, gedoemde liefdes en de waterlanders.

Voor en na het concert is de tentoonstelling 'jonge architectuur aan zee' te bezichtigen met conceptmaquettes voor het maritiem museum Oostende door de architectuurstudenten van het LUCA, school of arts.

DAG VAN HET DKO: 'KUNST BOVEN WATER'

15 februari, 10.00 uur

Kunstacademie aan Zee, Dr. Verhaeghestraat 7

Toegang: gratis (zonder inschrijving)

Het gegeven romantiek krijgt dit jaar een zeer specifieke invulling binnen het thema van de dag van het DKO: 'Kunst boven Water'. Er worden kleine activiteiten op locatie gepland, verrassende interventies en ludieke toonmomenten, maar alles bouwt op naar de apotheose op 15 februari. Tijdens deze vervroegde dag van het DKO presenteren kinderen, jongeren en volwassenen niet enkel hun resultaten binnen het thema, maar worden open ateliers ingericht, zijn er romantische rondleidingen en demonstraties doorheen de tentoonstelling. worden we letterlijk bedolven onder een heuse tsunami van artistieke escapades, wordt vreemdgegaan tussen diverse artistieke partners en kunstrichtingen en een eigen 'Loveboat' gepresenteerd. In de 'Loveboat' kan men daten, genieten van een drankje en een concertje in de Waikiki-bar, en natuurlijk veel meer.

Het volledige programma vind je op

www.facebook.com/KunstacademieAanZee

CHRIS LOMME VERSUS SECKOU OUOLOGUEM

15 februari, 20.30 uur

CC De Grote Post, Hendrik Serruyslaan 18a

Tickets: 12 euro, excl. reservatiekosten (bij Uitloket en Toerisme Dostende)

Chris Lomme en Seckou Ouologuem: twee verschillende generaties en culturen met een liefde voor de poëzie. Rasactrice Chris Lomme reist sinds jaar en dag het land rond met een poëzieprogramma, waarbij ze put uit de rijke literatuurgeschiedenis uit binnen- en buitenland. Seckou Ouologuem is één van de beste slam poets die Vlaanderen rijk is. Hij schrijft en performt zijn eigen teksten. Een sprankelende ontmoeting in vrije verzen op het podium.

Een productie van / met GEN2020 (www.gen2020.be).

't ARSENAAL, Chris Lomme, Seckou Ouologuem, Kristin Rogge, Michael De Cock, Stef Depover en Felix Goossens.

DE WEG NAAR WENEN

16 februari, 11.00 uur

CC De Grote Post, Hendrik Serruyslaan 18a

Tickets: 15 euro, excl. reservatiekosten (bij Uitloket en Toerisme Dostende)

Sonates en solo's tussen barok en klassiek van Johann Sebastian en Carl Philipp Emanuel Bach, Franz Benda en Wolfgang Amadeus Mozart. Na het koraal 'Wenn wir in höchsten Not sein', Bachs laatste compositie, rees de vraag: wat nu? Het Pools-Australische Duo Huszcza & Romaniuk zet een aantal opties op een rijtje. Bachs pionierende zoon Carl Philipp Emanuel en de galante



© Stef Depover



Franz Benda passeren de revue, maar Mozart krijgt het laatste woord.

Met: Duo Huszcza en Romaniuk. Viool: Joanna Huszcza en vleugel: Anthony Romaniuk.



KURSAAL CLASSICS: DE NEGENDE SYMFONIE VAN BEETHOVEN

16 februari, 17.00 uur

Kursaal Oostende, Monacoplein 2

Tickets: 30,00 - 40,00 euro (bij Toerisme Oostende of via www.sherpa.be)

Als we aan Beethoven denken, associëren we automatisch zijn vijfde en negende symfonie. De negende is zonder meer een spektakelsymfonie door de medewerking van solisten en een indrukwekkend koor in de finale. De niet-alledaagse concertbezoeker zal het herkennen als de Europese Hymne. *Het concert wordt gebracht door het European Philharmonia orkest onder leiding van Walter Proost, met als solisten: Tineke van Ingelgem (sopraan), Iwona Sakowicz (mezzosopraan), Eric Reddet (tenor), Bernard Giovani (bas-bariton) en de koren: Arte Musicale uit Gent, Vagantes Morborum uit Brugge en het Filharmonisch koor uit Antwerpen.*

TICKETS EN INFORMATIE

Ticketprijzen zijn steeds exclusief reservatiekosten. Alle voorstellingen, met uitzondering van de voorstellingen in het Kursaal, kunnen gereserveerd worden bij:

- Uitloket in De Grote Post, Hendrik Serruyslaan 18a, tel. 059/33.90.00, uit@oostende.be
Openingstijden: maandag-vrijdag: 10.00-18.00 uur, zaterdag: 14.00-18.00 uur
- Toerisme Oostende vzw, Monacoplein 2, tel. 059/70.11.99, info@visitoostende.be
Openingstijden: elke dag van 10.00-17.30 uur

Tickets voor voorstellingen in het Kursaal en hotelovernachtingen in combinatie met je tickets kun je reserveren bij:

- Box office Toerisme Oostende vzw, Monacoplein 2, tel. 059/70.11.99
- Sherpa, www.sherpa.be, tel. 070/22.56.00

ARRANGEMENTEN

CANDLELIGHT CRUISE

Wie dit jaar iets speciaals wil organiseren, kan in Oostende kiezen voor een echte Candlelight Cruise! Niets is romantischer dan uw geliefde te verrassen met een sprookjesachtige tocht op het water. Scheep in op het comfortabelste passagiersschip van België en geniet met uw geliefde van een verzorgd 6 gangenmenu (all-in) op gepaste muzikale tonen. Ondertussen glijdt het landschap op het kanaal Oostende-Brugge langs de panoramische ramen voorbij....

Romantiek verzekerd!

Meer info en reservatie: www.franlis.be, tel. 059/70.62.94
of info@franlis.be.

ROMANTIEK AAN BOORD

Aan boord van de Mercator kun je op vrijdag 14, zaterdag 15 en zondagmiddag 16 februari tafelen tijdens 'Romantiek aan Boord', telkens om 19.00 uur (op zondag om 12.00 uur).

Snel reserveren is de boodschap, want het aantal plaatsen is beperkt. Wie snel is, krijgt in één van de vier aparte cabines een extra romantische tête-à-tête. Tafels van meer dan twee personen zijn ook mogelijk.

Meer info en reservatie: www.zellschip-mercator.be, 0473/59.08.43
of zellschip.mercator@telenet.be.

De Plate

Archief

224/339

PARTNERS

Dienst Cultuur stad Oostende, Vindictivelaan 1, www.oostendecultuurstad.be
Toerisme Oostende vzw, Monaroplein 2, tel. 059/70.11.99, www.visitoostende.be
Lastpost vzw, Van Meyelstraat 22/22 1080 Molenbeek
Bibliotheek Kris Lambert, Wellingtonstraat 7, www.oostende.be/bibliotheek
Boekhandel Corman, Witte Nonnenstraat 38, Oostende
CC De Grote Post, Hendrik Serruyslaan 18a, www.degrotepost.be
Conservatorium aan Zee, Romestraat 36, www.soo.be
kleinVerhaal vzw, www.kleinverhaal.be
Kunstencentrum Vrijstaat O, vzw, Zeedijk 10, www.vrijstaat-o.be
Kunstacademie aan Zee, Dr. Verhaeghestraat 7, www.soo.be
Mu.ZEE, Romestraat 11, www.muzee.be
Theater aan Zee, Hendrik Serruyslaan 18a, www.theateraanzee.be
Vlaams Fonds voor de Letteren, www.fondsvoordeletteren.be

