

Marc Sleen : One Man Safari

(zeven safari's over mens en dier in Oost- en West-Afrika)

Wie is Marc Sleen ? Sedert 1946 tekende hij 110 albums vol met tekenstrips. Hiervan verschenen er 92 in het Nederlands en 31 in het Frans over "De Avonturen van Nero". In 11 kranten in Nederland verschenen zijn tekenverhalen, films overs het leven in Afrika, maakte hij tot dusver 7 kleur-bij ons in 8. Als cameraman, "Hoe grondiger men een zaak leert kennen, hoe meer men haar gaat liefhebben", verklapte ons Marc Sleen : zo ook met Oost-Afrika. Zopas terug na mijn zevende safari in dit

naar Oost-Afrika. Ik werd er op verliefd. Op de Serengeti, op de wondermooie meren, op het fantastische dierenleven, op de betoverende oerwouden, de bloemenpracht en de ongelooflijke verscheidenheid aan vogels. Ieder jaar opnieuw voelde ik me onweerstaanbaar aangetrokken en eens de winter in 't land, vloog ik naar Afrika". Nu na zeven safari's in Oost- en West-Afrika, die een enorme documentatie opleverden en een schat aan filmmateriaal, heeft Ontdek de Wereld



land, ontdek ik nu meer dan tevoren de enorme contrasten en de complexe verscheidenheid, zowel van de inheemse bevolking, als van de flora en het rijke dierenleven". "In 1962 trok ik voor het eerst

Marc Sleen gevraagd uit al dit materiaal het beste en tref-fendste te bundelen onder de titel : "One Man Safari" (Dieren en mensen in Oost- en West-Afrika - Zeven Marc Sleen-Safari's).

DAVIDSFONDS OOSTENDE

nodigt U uit op

4 vertoningen van " Ontdek de Wereld "

in het Feestpaleis, Grote Markt te Oostende
telkens te 20 uur

op woensdag 13 november 1968 :

Bernard Henry : " Het Verste Oosten "

op woensdag 11 december 1968 :

Een film van Samivel : " Egypte, Land van Schatten en Geheimen ", ingeleid en toegelicht door een afgevaardigde van "Ontdek de Wereld"

op woensdag 8 januari 1969 :

Jacques Demaeste : " Mexico, Tierra y Libertad "

op woensdag 12 maart 1969 :

Marc Sleen : One Man Safari

Prijzen der plaatsen :

Algemene entreeprijs : 50 fr.

Leden van de kultuurverenigingen : 40 fr.

Leerlingen en studenten : 20 fr.

Abonnementen voor de 4 voorstellingen : 120 fr.

Ontdek de Wereld

De beste binnen- en buitenlandse reisfilms in het Nederlands toegelicht. Door middel van woord en beeld wil "Ontdek de Wereld" aan oud en jong de kans geven deel te nemen aan avontuurlijke tochten en boeiende ontdekkingsreizen. "Ontdek de Wereld" belicht nieuwe of minder bekende aspecten van alle landen en volkeren ter wereld. Een strenge keuze van de kleurfilms met muzikale begeleiding, zorgt er voor dat "Ontdek de Wereld" steeds de beste programma's kan voorstellen. Dank zij uitgebreide contacten met lokale verenigingen in Vlaanderen brengt "Ontdek de Wereld" zijn programma's reeds sedert zestien jaar op honderden plaatsen bij talloze mensen, die houden van ontdekkings-tochten en eersterangsfilm.

1997/0585

V.A.C.V. Ontdek de Wereld
Paleis voor Schone Kunsten — Brussel

Ontdek de Wereld

16de seizoen 68/69

DAVIDSFONDS
Oostende

Maquette : Manfred Hürbig

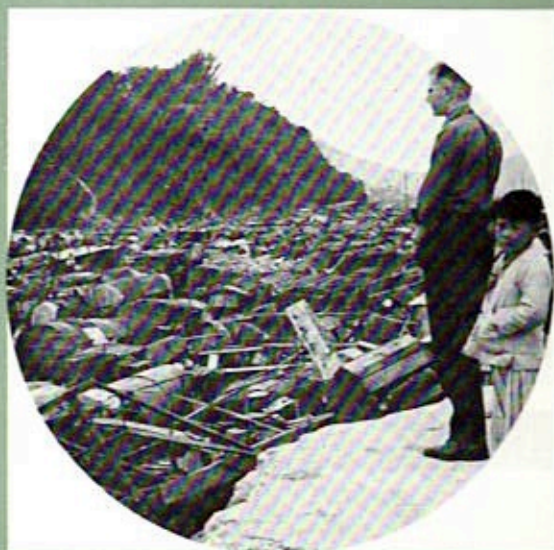


Bernard Henry : Het Verste Oosten

(Japan-Formosa-Hong-Kong)

In Vlaanderen "de schrijvende zwerver" geheten, is Bernard Henry een verwoed globe-trotter, die talrijke reisavonturen publiceerde in

van de Arabische naar de Joodse sector... Zonder papieren of paspoort! Een bewogen nachtelijke infiltratie met een ploegje waaghalzen, in de



boekvorm. Drie maal de aarde rond. Laatst maal in 1967 via Vietnam - Hong-Kong Japan, Formosa en Hawai. 44 jaar - echtgenoot en vader. Zijn hobby : etnologie, "de mens, alom ter wereld" en reizen maken : zijn dromen worden immers werkelijkheid. Deze rasechte avonturen-reporter maakte herhaaldelijk ophef door originele, vaak gewaagde stunts : het afdalen van Europa's woeligste rivieren op een grillig vlot, waarop hij zijn camera's en magnetofon vastriemde ; het unieke exploit van een passage door Jeruzalems steeds onrustige Mandelbaumpoort.

Indochinese jungle langsheen het gevreesde opium- en wapenpad... Zijn reportage over het Verre Oosten is de vrucht en synthese van verschillende bezoeken en studiereizen aan en naar deze staten. De schrijver/spreker leidt er ons binnen met zijn spiritueel-radde tong en vinnig-tekenend, vaak poëtisch, reportagebeeld. Als muziekdecor : eigen etnische opnamen.

Een film van Samivel

Egypte : Land van Schatten en Geheimen

(Ingeleid en toegelicht door een afgevaardigde van "Ontdek de Wereld")

Gedurende tien weken heeft Samivel met zijn ploeg een tocht gemaakt dwarsdoor Egypte en de Soedan. Ze bezochten Gizeh, Sakkara, Meidoem, Datsjoer, Abydos, Denderak, Loeksor, Karvak, Thebes. Het dal der Koningen, Edfoe, Kom Ombo, Assoean, Aboe Simbel, de tweede waterval op de Nijl, de Egyptische-Soedanese woestijn. Deze filmexpeditie maakte niet alleen opnamen van

pyramiden, sfinksen, tempels, landschappen, dieren en mensen, maar slaagde er in werkelijk uitzonderlijke beelden vast te leggen. Onvergetelijk is vooral het gedeelte over de Grote Pyramide, de graven van Thebes en Karnak, het graf en de schatten van Toetankamon. Voor deze laatste opnamen was een speciale toelating van de Egyptische regering onontbeerlijk.

Wie is Samivel ?

Eigenlijk heet hij Paul Gayet-Tancrède en "Samivel" is een pseudoniem ontleend aan Dickens. In 1907 werd Samivel geboren. Aanvankelijk werkte hij als tekenaar van spotprenten en kinderverhalen. Hij voelde zich erg aangetrokken tot het leven in de bergen, waarover hij talrijke degelijke boeken schreef. Bij de bergtoppen horen sneeuw en ijs en daarom had Samivel weinig beeldvorming nodig om het leven bij de eskimo's te kunnen begrijpen. Maar na zijn tochten rond de poolcirkel, in Groenland en tussen de hoogste toppen van de Alpen, kreeg hij ook

zijn in het bestuderen van gebieden die heelwat warmer zijn. Zo bezocht hij b.v. afgelegen streken in de Sahara om schier onbekende bevolkingsgroepen te kunnen filmen. Verder liet hij zijn belangstelling ook uitgaan naar het leven van zeesterren en marmotten. In ons land heeft zijn film "Pracht en Praal van de Bergen" een reusachtige bijval geogost. Zijn nieuwste film over "Egypte : Land van Schatten en Geheimen" wordt door de critici algemeen beschouwd als een meesterwerk, als de beste film die hij tot dusver heeft gemaakt.

Jacques Dewaele : Mexico, Tierra y Libertad

Jacques Dewaele is klassiek filoloog, werkt mede aan tijdschriften, studeerde te Gent, aan de Sorbonne en in de Verenigde Staten. Was wissel-leraar in Amerika. Levert bijdragen voor radio, pers en televisie. Reist en schrijft, filmt en spreekt over die reizen, die hem in vier van de vijf werelddelen brachten. Is auteur van "Iran in pyjama" en van "Amerikaan voor een

passie voor vuurwerk en muziek, dans en kleur. Men bouwt in Mexico fortuinen op, maar met het pistool in de hand. De junglewegen met hun modderputten en reizigers te paard, en de onvergetelijke universitaire campus te Mexico-stad zijn twee aspecten van het land. Geen boek, geen verhaal, enkel de film met zijn kleur en zijn indiscrete nerveusheid kan op een



jaar", dat volgende jaar verschijnt.

De tempels, piramides en dodenaltaren druipen van zon, regen en misterie. De Mexicanen zijn het produkt van rassenvermenging tussen Indianen en Spanjaarden. Hier zit dan de bron van hun vlagen van revolutionaire woede of feestelijke vreugde, van hun

paar uur een ganse cultuur met zijn "way of life" oproepen.